# XXIV. MDFF 14.-18.6. 2017

24. Mezinárodní dětský folklorní festival

Kunovice-Uherské Hradiště-Staré Město-Czech Republic

# „KUNOVSKÉ LÉTO“

# POŘADATELÉ

| | |
|---|---|
| Pořadatel: | Občanské sdružení Kunovjan, z. s.<br>Město Kunovice |
| Spolupořadatelé: | Město Uherské Hradiště<br>Město Staré Město |
| Podporovatelé: | Zlínský kraj<br>Ministerstvo kultury České republiky<br>Nadace Synot<br>a sponzoři |
| Generální podporovatel: | Nadace Agrofert |
| Mediální partner: | Český rozhlas Brno<br>Slovácký Deník<br>DOBRÝ DEN s kurýrem<br>Radio Čas<br>Radio Zlín<br>Televize NOE<br>TV Nova – Krojovaný reportér |
| Osobní záštita: | Osobní záštitu nad festivalem převzali:<br><br>pan Jiří Čunek – hejtman Zlínského kraje<br>pan Ivo Valenta – senátor Parlamentu ČR |

# "KUNOVSKÉ LÉTO" 2017

**Vážení návštěvníci Kunovského léta!**

Program letošního festivalu slibuje štědrou porci folkloru v podání jeho nejmladších adeptů, a já mám radost z toho, že děti a teenageři v sobě objevili lásku k tomuto žánru – určitě i díky svým rodičům, učitelům a vychovatelům. Děkuji pořadatelům za veškeré úsilí potřebné k zajištění takto rozsáhlé mezinárodně pojaté kulturně společenské akce a s potěšením nad ní přebírám záštitu.

Je dobře, že se festival letos tematicky zaměřuje na zdůraznění významu rodiny a oceňuji také snahu pořadatelů obdarovat radostí z muzicírování a energií mládí i některé z klientů zařízení sociálních služeb.

Přeji vystupujícím, návštěvníkům a podporovatelům Kunovského léta, aby k vydařenosti přehlídky přispělo i pěkné počasí a dobrá nálada všech zúčastněných!

A budu potěšen, když se ve Zlínském kraji budete cítit příjemně a přijedete k nám i jindy objevit krásy našeho regionu!

Jiří Čunek
hejtman Zlínského kraje

**Vážení přátelé folkloru,**

rok se s rokem sešel a my tu máme jeden z nejhezčích folklorních svátků Slovácka – další ročník oblíbeného folklorního festivalu "Kunovské léto".

Kunovice budou opět zářit barvami, tancem a zpěvem. V hlavní roli se jako tradičně ocitnou děti. A tak to má být. Jde vidět, že tradice lidového veselí, zvyků a folkloru stále předáváme dalším generacím.

Nechci, aby to znělo jako klišé, ale ani letos nemohu zapomenout na poděkování. A to především všem pořadatelům a organizátorům této velkolepé akce, díky nimž festival letos pokračuje již 24. ročníkem.

Téměř čtvrt století tak festival ukazuje desítkám tisíc návštěvníků festivalu nejen krásu Slovácka a krojů, ale především nadšení malých folkloristů z mnoha zemí světa.

Právě díky dětem, které publikum oslňují svým uměním, radostí a spontánností, má festival své jedinečné kouzlo a řadí se mezi nejvýznamnější akce obdobného typu u nás.

O mně je všeobecně známo, že mám k folkloru velmi kladný vztah. Obdivuji tu pestrost, barevnost a pozitivní energii, která lidové veselí provází. Je to pro mne bohatství a poselství našich předků dalším generacím, kterého si musíme vážit a ctít ho. Dokonce i mé malé děti si už slovácké kroje vyzkoušely.

Právě Zlínský kraj je pro mne, co se folkloru týká, místem, kterému se žádná jiná oblast u nás ani v zahraničí nevyrovná. Také proto lidové tradice dlouhodobě podporuji, a to jak prostřednictvím Nadace SYNOT, tak ze své pozice senátora. Považuji totiž za nutné, aby folkloristům naše legislativa neházela klacky pod nohy, ale aby naopak získali motivaci ke své další činnosti a především práci s dětmi a mládeží. Nemůžeme přece dopustit, abychom přišli o část našeho národního dědictví.

Všem malým i velkým návštěvníkům Kunovského léta upřímně přeji, ať si letošní ročník festivalu naplno užijí. Zpívejte, tancujte, veselte se a především si z roztančených Kunovic a okolí odvezte co možná nejpříjemnější zážitky.

Ivo Valenta
Senátor Parlamentu ČR

**Vážení přátelé,**

Mezinárodní dětský folklorní festival Kunovské léto už dvacet čtyři let vnáší do našeho všedního života radost, pohodu a bezstarostnou dětskou hravost. Díky němu zažíváme každoročně neopakovatelné chvíle pohody, přátelské, radostné atmosféry, plné hudby, zpěvu a tance. Atmosféru, ve které se ruší jazykové bariéry, vznikají nová přátelství a někdy i první lásky. S malými tanečníky, zpěváky i hudebníky, kteří k nám přináší typickou lidovou kulturu země či kraje odkud pochází, k nám do Kunovic přijíždí i vedoucí souborů.

Hluboce si vážím jejich práce. Jsou to lidé, kteří předávají dalším generacím odkazy svých předků. Národní identitu, kterou je třeba si právě v dnešní době tolik chránit. Obětují svůj volný čas dětem. Kromě tanečních kroků, zpěvu a jevištního projevu, je učí lásce k folkloru, ke svému kraji a vlasti.

Takovou vedoucí byla i paní Ludmila Habartová, jedna ze zakladatelek a nadšených organizátorek a dobrá duše tohoto festivalu. Za folklor by dala i život. A tak se bohužel i stalo. Zahynula tragicky při plnění festivalových povinností nedělního rána 17. června v roce 2007. Letos je tomu deset let. Stále na ni s láskou a úctou vzpomíná nejen její rodina, kamarádi a přátelé, ale všichni, které v dětském souboru vychovala. Každý z nás žije ve svých dětech dál. Lidka neměla jen ty vlastní dvě, ale měla i děti souborové. Ve všech zůstala její láska k folkloru. Někteří z nich dnes pomáhají při organizaci festivalu, jiní moderují nebo jsou dnes také vedoucími folklorních souborů. Snad právě díky tomu máme v Kunovicích na počet obyvatel tolik dětských folklorních souborů – Věneček, Kunovjánek, Malý Handrláček, Handrláček, Děcka z Kunovic I. a Děcka z Kunovic II. Máme i dětskou cimbálovou muziku Lintavěnka, působí zde i cimbálová muzika Čarapa a Lintava a také dospělé soubory: Soubor lidových písní a tanců Handrlák a Folklorní soubor Lintava.

Je to velké bohatství, které je umocněno Mezinárodním dětským folklorním festivalem Kunovské léto, který díky obrovskému nadšení, neutuchajícímu elánu a neuvěřitelnému nasazení celého týmu lidí v čele s PhDr. Romanou Habartovou, Liborem Habartou, Martou a Antonínem Poláškovými každoročně obohacuje folklorní dění v našem městě.

„Tož, vitajte v Kunovicích na Kunovském létě“.

Mgr. Ivana Majíčková, MBA
starostka města Kunovice

**Vážení účastníci festivalu “KUNOVSKÉ LÉTO“,**

vítejte na Uherskohradišťsku! Přicestovali jste se zájmem o folklor a lidovou kulturu a přivážíte k nám ukázky folkloru, písní, tanců a zvyků z vašich zemí či regionů. Zároveň jste přijeli do oblasti, která je právě těmito věcmi velmi známá a slavná nejenom v naší republice, ale také daleko za hranicemi.

Mezinárodní festival Kunovské léto je zcela určitě jednou z těch aktivit, které k tomu významně přispívají. Už po mnoho let je Kunovské léto neodmyslitelnou součástí našeho regionu a velmi důležitou kulturní akcí, která dalece přesahuje regionální význam, když mezi českými a moravskými folklorními festivaly zaujímá své významné a nezastupitelné postavení.

Osobně považuji za čest, že se také město Uherské Hradiště ve spolupráci s některými svými příspěvkovými organizacemi i jednotlivci podílí na přípravě, podpoře a realizaci kulturních a společenských akcí Kunovského léta. Jsem rád, že můžeme festivalu nabídnout své zázemí a prostory a být tak součástí celého festivalového dění.

Setkávání se s účastníky festivalu Kunovské léto bývá v něčem úplně jiné než ty ostatní. Je to proto, že se jedná o setkání s lidmi, kteří k sobě mají blízko, i když mnozí přijíždějí z hodně velké dálky. Domnívám se, že pokud lidi spojuje stejný zájem, potom mizí hranice a zkracují se vzdálenosti.

Rádi vás přivítáme ve městě Uherském Hradišti, které vám otevírá svou náruč. Přeji vám, aby se vám na Slovácku líbilo a abyste si z letošního ročníku festivalu odnášeli nezapomenutelné dojmy, zážitky a vzpomínky.

Ing. Stanislav Blaha
starosta města Uherské Hradiště

**Vážení přátelé, milí hosté,**

jsem potěšen, že Vás mohu pozdravit a přivítat při příležitosti XXIV. ročníku festivalu “KUNOVSKÉ LÉTO“.

Tento festival je především svátkem dětí, lidové písně, hudby a tance. Stal se místem plným života a mládí, vždyť děti jsou budoucností národa i celé naší země.

Díky trpělivé, pečlivé a neúnavné práci pořadatelů můžeme říci, že festival “Kunovské léto“ vychoval již řadu vynikajících tanečníků, zpěváků, ale i muzikantů, kteří postupně dorůstají do dospělých souborů, prezentují se v různých přehlídkách či soutěžích, a stávají se tak nositeli tradic a pokračovateli nás dospělých. Z řady z nich jsou dnes noví moudří, vlídní a trpěliví vedoucí, kteří pomalu přebírají štafetu od svých starších předchůdců – vzorů.

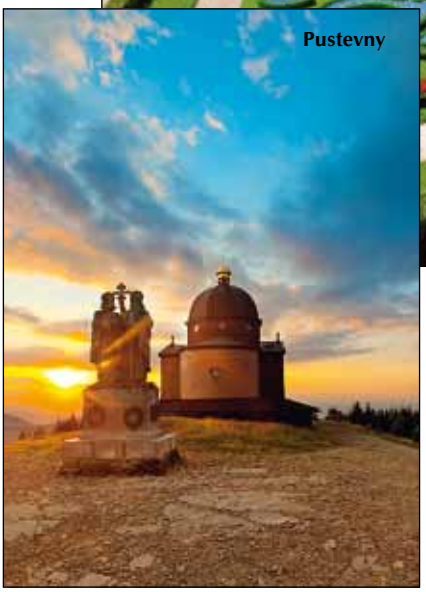
Vážení hosté, milé děti, přeji Vám, abyste zde prožili krásné chvíle plné přátelství, hudby, zpěvu a tance. Nám všem přeji, aby vydrželo hezké počasí a pořadatelům hodně sil a úspěšné zvládnutí celého festivalu.

Josef Bazala
starosta města Staré Město

# POZVÁNKA DO ZLÍNSKÉHO KRAJE

Lázně Luhačovice

Kroměřížské zahrady


Pustevny

Zlínský kraj

## NAŠE MĚSTO

Kunovice se nacházejí na jihovýchodní Moravě, v jihozápadní části Zlínského kraje, 3 km jižně od Uherského Hradiště v regionu Slovácko. Leží v nadmořské výšce 185 m na řece Olšavě, nedaleko jejího ústí do řeky Moravy. Jsou rozloženy na ploše 2 854,9 ha v úrodné nížině Dolnomoravského úvalu, z jihu jsou ohraničeny Hluckou pahorkatinou, patřící k Vizovické vrchovině, ze západu pak pohořím Chřiby.

Město má díky své poloze na křižovatce starobylých obchodních cest bohatou historii. Svědčí o tom množství archeologických nálezů již ze starší doby kamenné. V době velkomoravské leželo na území dnešních Kunovic několik osad, jejichž funkcí bylo střežení přístupu k centru Velkomoravské říše.

Po zániku Velké Moravy a připojení Moravy k českému státu se Kunovice stávají správním a církevním centrem nově vzniklé pohraniční lucké provincie. Jméno Cunovitz zřejmě pochází od franckého knížete Kuna, jehož potomci se nazývali Kunovici. První písemná zmínka o Kunovicích pochází z roku 1196. Královská osada „Grúň“ se zeměpanským hradem a tvrzí byla na čas i biskupským sídlem. Městečkem se Kunovice staly již před rokem 1466. V 17. století byly Kunovice terčem ničivých nájezdů. K plnému rozvoji Kunovic dochází po 2. polovině 19. století. Pro svou výhodnou zeměpisnou polohu byly Kunovice zemědělskou oblastí známou ovocnářstvím, zelinářstvím a vinařstvím.

Rozvoji průmyslu v dalších letech napomohlo vybudování železnice. Kunovice se staly důležitým železničním uzlem, spojkou mezi Vlárskou dráhou a tratí Břeclav-Přerov. Největšími zdejšími podniky druhé poloviny 19. století se staly dvě cihelny, mlýn s elektrárnou a začal se rozvíjet potravinářský průmysl. V minulosti prosluly Kunovice také výrobou letadel, která začala po r. 1936 v letecké továrně Avia. V novém závodě LET Kunovice, budovaném v padesátých letech, pak byla postupně rozvíjena výroba lehkých a malých dopravních letadel. Součástí podniku je i letiště s mezinárodním statutem, které dnes nabízí letecké spojení s Evropou. Zdejší bohatou leteckou tradici dnes připomíná unikátní letecké muzeum.

Jako hospodářsko-správní centrum byly a jsou Kunovice také významným místem v oblasti kultury. Nejvýznamnější kulturní památkou je kostel sv. Petra a Pavla. Ke kulturněhistorickým a uměleckým památkám se řadí také řada sakrálních plastik a křížů. Nejstarší kříž pochází z roku 1747.

Kulturní historickou památkou byl v roce 1995 prohlášen komplex pozdně renesančních budov ve středu města, bývalý „kunovický zámek“, později panský dvorec lichtenštejnských knížat.

Ve městě jsou dvě základní školy, základní umělecká škola, soukromá střední odborná škola, Vyšší odborná škola právní a první soukromá vysoká škola v České republice, Evropský polytechnický institut.

Bohatý kulturní život, kterým město žije, je v úzkém spojení s místními tradicemi – především masopust, jízda králů a hody s právem se staly významnými kulturními akcemi. Z odkazů kulturního dědictví čerpá pět místních dětských folklorních souborů, dva folklorní soubory dospělých a dvě cimbálové muziky. Od roku 1994 je město místem konání Mezinárodního dětského folklorního festivalu “Kunovské léto“. Od roku 2004 se festival honosí statutem CIOFF. O tom, že Kunovice jsou baštou folkloru, svědčí i skutečnost, že v roce 2004 udělila Masarykova akademie umění městu Cenu Rudolfa II. za příkladný vztah ke kultuře, její podporu, rozvoj, za její propagaci a především za trvalou ochranu kulturního dědictví předků v regionu.

Ve sportu Kunovice nejvíce proslavila ženská házená, která zde má dlouholetou tradici. Zdejší fotbalový klub hraje již několik let II. ligu kopané. Své místo si zde našel u nás méně tradiční sport – softbal. Slovácký aeroklub využívá letiště k provozování vyhlídkových letů v motorových i bezmotorových letadlech. Je zde i speciální škola létání a parašutismu, pro zájemce jsou připraveny také tandemové seskoky a balónové létání.

Obyvatelé i návštěvníci města mohou využívat mnoha sportovišť – široké vyžití nabízí sportovní hala, sokolské hřiště, fotbalové hřiště, tenisové kurty, softbalové hřiště a koupaliště.

Od roku 1971 byly Kunovice součástí Uherského Hradiště jako jeho městská část. V roce 1990 začíná novodobá historie samostatných Kunovic, roku 1997 byly prohlášeny městem, v němž dnes žije více než pět tisíc obyvatel, ochotných otevřít srdce a přichystat svým hostům vše nejlepší, co jim celý rok přinesl.

...Vítejte u nás ...

## KUNOVICE

The town of Kunovice is situated in south-eastern Moravia, in the south-western part of Zlínský District, about 3km to the south of Uherské Hradiště in the region called Slovácko. Located in the Dolnomoravský Vale on the Olšava River not far from its mouth into the Morava about 185 metres above the sea, the town covers the area of 2, 854.9 ha. In the south, Kunovice borders on the Hlucká Upland stretching from the Vizovické Heights, in the west on the Chřiby Hills.

Kunovice has a rich history thanks to its significant military-strategic location on the crossroads of the ancient trade paths. Numbers of archaeological finds from the Old Stone Age prove this. In the times of Great Moravia, there were several settlements scattered in the area of today's Kunovice whose purpose was to control the accession to the centre of the Great Moravian Empire.

Great Moravia declined and Moravia annexed to Bohemia, Kunovice became the administrative and religious centre of the newly established frontier Hlucká Province. Allegedly, the name of Cunovitz comes from the Frankish Duke, Kuno, whose descendants were called Kunovici. The first written report of Kunovice dates back to 1196. The princely settlement of "Grúň" along with the manor and the fortress functioned temporarily as the bishop's residence. Kunovice was elevated to the status of a town before the year 1466. In 17th century, Kunovice got heavily plundered by foreign raiders, but later on, in the second half of 19$^{th}$ century, the town greatly developed due to its position suitable for growing fruit, vegetable and grapevine.

Industries grew rapidly with the building of the railways. Kunovice became a major railway junction, the connection between Vlárská Railway and Břeclav – Přerov railroad track. The biggest local enterprises in the late-19$^{th}$ century were two brick-works, a mill with a power house, and food processing industry was set in motion. In the past, Kunovice became renowned for the production of aircraft, which commenced after the year 1936 in Avia aircraft factory. In the 1950s, a new enterprise, LET Kunovice, was set up to specialize in the manufacture of small and light airbuses. The international aerodrome that is part of the factory offers flights to various destinations in Europe. Following the stagnation and decline of LET in the 1990s, the tradition of aircraft production is being renovated by the adjacent Evektor company. The rich tradition of aircraft industry is materialized in the unique Slovácké Aircraft Museum lying close to Evektor.

An administrative-economical centre, Kunovice was and still is a notable place in terms of cultural events. Besides the most valuable historical memory, the Church of St. Petr and Pavel, Kunovice boasts about various other historical and art sights, such as sacral sculptures and roods the oldest coming from the year 1747. In 1995, the complex of late renaissance buildings in the centre, the former "Kunovice manor", later a mansion of Liechtenstein aristocracy, was listed on the cultural heritage.

Education-wise, in the town there are two elementary schools, a folk arts school, a private high special school, a higher special school for lawyers and the first private university in the Czech Republic, European Polytechnic Institute. The bountiful cultural events coming out of local traditions – namely Shrovetide, Kings´Ride, and Village Festival have given the town its special character. The old cultural heritage provides themes for four children's ensembles, two grown-ups' ones and two cimbalom bands. Since 1994 the town has been the host of the International Children's Folklore Festival called "Kunovské léto" (CIOFF). The fact that Kunovice is put down as the bastion of folklore life can be manifested by the Rudolf II Prize given in 2004 to the town by the Masaryk Academy of Arts for the support, development and promotion of culture, and particularly for the permanent conservation of the cultural heritage of our ancestors in the region.

As far as sports are concerned, Kunovice became most famous for the women's handball which has a long tradition here. The local football team has been for a few years a participant in the 2nd Division, the second highest competition in the country. Also a less traditional sport, softball, has found its place in our town. Slovácký Aero Club uses the local aerodrome to offer scenic flights in small aircraft and gliders. Available is a special school for flying and parachuting, you can try ballooning and tandem parachute jumping. For both residents and visitors to the town there are many sports facilities ready for instant use – a sports hall, Sokol playing area, football pitch and an illuminated imitation grass pitch, tennis courts, softball pitch and a swimming pool.

Between 1971 and 1990 Kunovice was part of the conurbation, then separated from Uherské Hradiště and the new history of independent Kunovice culminated in 1997 when it was officially proclaimed town. Today there live over five thousand inhabitants ever ready to open their hearts and treat their guests to the best food the year has provided.

... Well, why not come round...

# PROGRAM FESTIVALU

**Středa 14. června 2017**

09.00 **Řezbářské sympozium** – zahájení před radnicí, Kunovice

**Čtvrtek 15. června 2017**

09.00 **Řezbářské sympozium** – před radnicí, Kunovice
10.00 **Roztančené náměstí s festivalovými dětmi** – Masarykovo nám., Uherské Hradiště
14.30 **Dechové orchestry ZUŠ Uherské Hradiště** – Masarykovo nám., Uherské Hradiště
15.00 **Slavnostní průvod** – ulice města, Uherské Hradiště
15.15 **Přijetí hostů festivalu** – radnice města, Uherské Hradiště
16.00 **Slavnostní zahájení festivalu s představením souborů** – Masarykovo nám., Uherské Hradiště

**Pátek 16. června 2017**

09.00 **Řezbářské sympozium** – před radnicí, Kunovice
10.00 **Roztančené náměstí s taneční školou a aktivitami pro děti** – Masarykovo nám., Uherské Hradiště
10.00 **Taneční škola pro handicapované** – Otrokovice
15.00 **Sportovní zápolení** – Sportovní hala, Kunovice
16.00 **Profilové vystoupení zahraničních souborů** – Lázeňské nám., Lázně Luhačovice
18.00 **Přijetí hostů festivalu** – klembový sál, Panský dvůr, Kunovice
18.30 **Večerní muzicírování** s CM Radošov a CM Pramének – Areál Jízdy králů, Kunovice
20.00 **Z MESTA NA MIESTA, slavnostní pořad s taneční školou – umělecký soubor Technik z Bratislavy** – Areál Jízdy králů, Kunovice

**Sobota 17. června 2017**

08.00 **Svatojánský jarmark tradičních řemesel** – Masarykovo nám., Uherské Hradiště
09.00 **Řezbářské sympozium** – před radnicí, Kunovice
09.00 **Pozvánka na festival** – Masarykovo nám., Uherské Hradiště
10.30 **Národní přehlídka mladých interpretů verbuňku** – Masarykovo nám., Uherské Hradiště
14.00 **SVĚT DĚTÍ – dílničky s řemesly našich předků** – Areál Jízdy králů, Kunovice
14.00 **CHUŤOVKY S DECHOVKOU – mezinárodní gastronomie a DH Boršičanka Antonína Koníčka** – Areál Jízdy králů, Kunovice
15.30 **NAŠE DĚTI ve stopách předků** – soutěžní pořad choreografií – Areál Jízdy králů, Kunovice
18.00 **DĚTSKÉ KOČOVNÉ DIVADLO** – Areál Jízdy králů, Kunovice
19.00 **Večerní překvapení – koncert mladých hvězd: Barbora Mochowá, Julián Záhorovský s kapelou Sabrage, Adam MIŠÍK s kapelou** – Areál Jízdy králů, Kunovice
22.00 **Slavnostní ohňostroj** – Areál Jízdy králů, Kunovice
22.15 **Country folk kapela Kanonýři** – Areál Jízdy králů, Kunovice

**Neděle 18. června 2017**

07.30 **Mše svatá za festivalové děti** – kostel sv. Petra a Pavla, Kunovice
08.30 **KONCERT DUCHOVNÍ PÍSNĚ** – kostel sv. Petra a Pavla, Kunovice
13.15 **Slavnostní průvod** s krátkým vystoupením – před radnicí, Kunovice
14.30 **Vernisáž řezbářského sympozia** – Areál Jízdy králů, Kunovice
15.00 **RODINA JE GRUNT! – závěrečný galaprogram** – Areál Jízdy králů, Kunovice
17.00 **Loučení** – Areál Jízdy králů, Kunovice

# PROGRAMME OF FESTIVAL

**WEDNESDAY 14th JUNE 2017**

**09.00** **Opening of woodcarving symposium in front of Town Hall** of Kunovice

**THURSDAY 15th JUNE 2017**

**09.00** **Woodcarving symposium in front of Town Hall of Kunovice**
**10.00** **Dancing square** – Masaryk Square, Uherské Hradiště
**14.30** **Brass orchestras of The Basic artist schools in Uherské Hradiště –** Masaryk Square, Uherské Hradiště
**15.00** **Festival parade through the town and the streets** of Uherské Hradiště
**15.15** **Reception of the festival´s guests with the Mayor** of Uherské Hradiště
**16.00** **Performance of festival´s ensembles** – Masaryk Square, Uherské Hradiště

**FRIDAY 16th JUNE 2017**

**09.00** **Woodcarving symposium in front of Town Hall** of Kunovice
**10.00** **Dancing square and dance school** – Masaryk Square, Uherské Hradiště
**10.00** **Dance school for disabled audience** – Otrokovice
**16.00** **Profiled performance of foreign ensembles –** Spa Luhačovice
**18.00** **Reception of the festival´s guests with the Mayor of Kunovice** – Ceremonial hall
**18.30** **Evening music with cymbalo music Radošov and Pramének** – oper-air site "Ride of the Kings", Kunovice
**20.00** **Ceremonial performance "From town to places" of professional ensemble TECHNIK from Bratislava (SK)** – open-air site, Kunovice

**SATURDAY 17th JUNE 2017**

**08.00** **St. John´s folk craft fair** – Masaryk Square, Uherské Hradiště
**09.00** **Woodcarving symposium in front of Town Hall** of Kunovice
**09.00** **Invitation to festival** – Masaryk Square, Uherské Hradiště
**11.00** **National show of children´s verbunk** – Masaryk Square, Uherské Hradiště
**14.00** **Creative world of children with workshops** – open-air site, Kunovice
**14.00** **International traditional gastronomy and brass band Boršičanka** – open-air site, Kunovice
**15.30** **Choreography competition „Children of ours" in the footsteps of ancestors** – oper-air site, Kunovice
**18.00** **Children's traveling theater plays czech fairy tales** – oper-air site, Kunovice
**19.00** **Evening´s surprise: Concert of young czech singing stars: Barbora Mochowa, Julián Záhorovský with band Sabrage, Adam Mišík with band** – open-air site, Kunovice
**22.00** **Great festival fireworks** – open-air site, Kunovice

**SUNDAY 18th JUNE 2017**

**07.30** **Holy mass in favour of children's festival** – Church of St. Peter and Paul, Kunovice
**08.30** **Concert of sacred music** – Church of St. Peter and Paul, Kunovice
**13.15** **Festive parade with short performances** in front of Town Hall, Kunovice
**14.30** **Vernissage of the woodcarving symposium** – open-air site, Kunovice
**15.00** **Final festival gala „Family is the basis"** – open-air site, Kunovice
**17.00** **Festival closing ceremony „Goodbyes to Kunovské léto 2017"** – open-air site, Kunovice

# OBČANSKÉ SDRUŽENÍ "KUNOVJAN", Z.S. A "KUNOVSKÉ LÉTO" – VÍCE NEŽ JEN FOLKLORNÍ FESTIVAL

Občanské sdružení „Kunovjan", které vzniklo v roce 1994, vytváří společenství lidí, kterému nebyl lhostejný osud malého města, žijícího po dlouhou dobu 20. století, kdy se veškeré aktivity soustředily do okresního města, téměř na okraji zájmu. Sdružení se od svého začátku zaměřovalo především na systémovou podporu a rozvoj duchovních hodnot se snahou o vytváření vhodných podmínek pro rozvoj svébytného regionu s šířením povědomí o něm nejen u nás, ale také v zahraničí.

Sdružení vyvíjí činnosti v oblasti organizování a realizování kulturně-společenského dění ve městě a regionu, jehož centrum dnes tvoří souměstí Uherské Hradiště - Kunovice - Staré Město. Tento region, jeho minulost, historický vývoj a další souvislosti byly pro toto společenství nadšenců velkým zdrojem inspirací. Svým aktivním přístupem k životu se snaží inspirovat své okolí ke komplexnímu vnímání neobyčejného kulturně-společenského potenciálu Zlínského kraje s cílem vytvářet jedinečné projkety se společnými zájmy a cíli.

V hledáčku pozornosti jsou především děti, rodiny, lidé s handicapem, ale také široká veřejnost a jednotlivci, kteří mají chuť a vůli i trpělivost udělat něco navíc, něco pro druhé...

Středem zájmu se primárně stalo uchovávání, prezentace a rozvíjení nejrůznějších projevů tradiční kultury, které jsou rozvíjeny a popularizovány prostřednictvím folklorních souborů jednotlivých národopisných regionů od nás i ze zahraničí. Od počátku vychází z bezprostřední příhraniční spolupráce, která je dál šířena i mimo území Evropy. Během této dlouhé doby došlo k navázání přátelství a spolupráce, která vrcholí vzájemným navštěvováním i reciprocitou výměn souborů, rodin i jednotlivců. Spolek shromažďuje doklady o jevech tradiční lidové kultury, věnuje se zpravodajské, sběratelské a dokumentační činnosti, zaměřil se rovněž na prezentaci tradičních řemesel formou lidových jarmarků, jejich dokumentování i aktivní přibližování technologických postupů výroby tradičního řemeslného sortimentu.

Významný podíl v zájmu spolku tvoří originální tradiční gastronomie, jeho předvádění, ochutnávky, koncipování minifestivalů tradičních jídel a pochutin, komponování monotematických folklorních pořadů s gastronomickými náměty, ale i tvůrčí dílny, které seznamují děti a veřejnost s tradičními výrobami jako je např. stloukání másla, lisování hroznů, vyřevávání dýní a další...

Cílovou skupinu pro smysluplné využívání volného času představují nejen děti a mladá generace, pro kterou jsou v rámci festivalu primárně aktivity určeny, ale také ostatní spoluobčané, kteří neměli příležitost nebo odhodlání zapojovat se do veřejného života. Do dění jsou cíleně zapojováni také handicapovaní spoluobčané.

Společně se nám s podporou měst Kunovice, Uherské Hradiště a Staré Město, s významnou podporou Ministerstva kultury ČR, Zlínského kraje, Nadace Synot a podnikatelské sféry, v minulosti také Folklorního sdružení ČR, Programu Obnovy venkova, Spolku pro Obnovu venkova ČR, Školy vesnice v Modré, Nadace Děti-kultura-sport a dalších podporovatelů, včetně soukromých subjektů dále projekt systematicky rozvíjet a zkvalitňovat. Významná je mediální spolupráce s Českým rozhlasem Brno, Radiem Proglas, Radiem Čas, Radiem Zlín, Televizí NOE a dalšími médii. V roce 2016 se spolku podařilo představit své aktivity Nadaci Agrofert, která se stala generálním podporovatelem téměř týdenního setkání několika stovek dětí Evropy a na ně navázaných aktivit.

Věříme, že nám boudou podporovatelé nakloněni i nadále, neboť v roce 2018, v roce, kdy slaví naše země významné výročí, se také náš festival „Kunovské léto" dožívá čtvrtstoletí a hodnoty naší země, našeho regionu a Zlínského kraje bychom s finančí podprou a štědrostí výše uvedených dárců s radostí představili i souborům ze zámoří.

Celý projekt je založen na dobrovolné práci týmu desítek místních nadšených lidí, kteří za uplynulé období intenzivní spolupráce vytvořili profesionální kolektiv. Osobním vztahem a dobrým příkladem vychovávají nejen vlastní děti k veřejně prospěšným aktivitám, k veřejnému zájmu motivují i své okolí.

Věříme, že tato výjimečná dobrovolnická práce bude i nadále realizována v závislosti na plánovaných a předem přislíbených prostředcích z místní, regionální a krajské správy, formou získaných příspěvků grantové politiky a rovněž hledáním dalších cest prostřednictvím nových dotačních titulů a výzev.

Tým doborovlníků svými aktivitami působí na rozvíjení občanské pospolitosti, rukodělných invencí dětí a mládeže, věnuje se tématu tradičních řemesel a jejich prezentaci formou jarmarků, výtvarných dílen, realizací řezbářského sympozia se zapojením odborných škol i laické veřejnosti napříč věkem a gendrerm

Existence, reference a ohlasy uplynulých 23 let jsou svědectvím toho, že festival mezinárodní úrovně, věnovaný primárně dětem, výrazně napomáhá k podpoře a rozvoji kulturního života v regionu, uchovává, pěstuje a inovativně prezentuje různé projevy tradiční kultury, popularizuje a zprostředkovává kontakty mezi regiony s přesahem České republiky. Díky tomu vede celá tato iniciativa k poznávání kultury jiných zemí a jejich národopisných oblastí.

Dramaturgie festivalu je zaměřena na rozmanité aktivity s přihlédnutím k tanečním, pěveckým, sportovním a intelektuálním projevům dětí a mládeže, ale i zdravotně postižených dětí a spoluobčanů. Středem zájmu je kultivace obecné tvořivosti dětí, mládeže i dospělých s větší váhou na oblast tradiční kultury a uchovávání a prezentace jejích projevů. V programové skladbě jsou zařazeny výchovné a přehlídkové koncerty, komponované pořady ve vybraných obcích a městech Zlínského kraje, vernisáže a výstavy, národní přehlídkové finále mladých verbířů, z nichž nejlepší dostávají léta příležitost představit se na nejvýznamnějším folklorním festivalu u nás – na MFF Strážnice, soutěže choreografií, zábavné, sportovní, dovednostní a intelektuální programy.

Především díky této snaze a pracovnímu nasazení členů organizačního týmu se dětský festival „Kunovské léto" zařadil mezi nejvýznamnější dětské festivaly u nás a pozorovateli těchto iniciativ ze světa je označen jako nejpůsobivější a nejotevřenější festival v naší republice. V roce 2005 byl právě v Kunovicích předán zástupci České národní sekce CIOFF festivalu statut řádný člen CIOFF a nový dekret CIOFF jsme s potěšením převzali v roce 2015.

Romana Habartová
ředitelka festivalu

## DO DŘEVA ŘEZANÉ – MEZINÁRODNÍ ŘEZBÁŘSKÉ SYMPOZIUM A TÉMA RODINA

Už sedmnáct let přináší festival samostatnou významnou aktivitu – mezinárodní řezbářské sympozium.

Za tuto dlohou dobu získalo zájem veřejnosti i řezbářů samotných. Za tento čas se sympozia zúčastnilo přes stovku řezbářů, mezi nimiž jsou lidoví řezbáři i diplomovaní profesionálové. V týdenním čase, kdy pobývají v Kunovicích, se věnují volné tvorbě hodnotných děl na základě předem vybraného a odsouhlaseného tématu, obvykle se záměrem jejich uplatnění na konkrétních místech Zlínského kraje.

Setkání opět nabízí prostor pro tvorbu 5 až 6 řezbářů z Moravy, Slovenska a Polska. Řezbáři po dobu pěti dnů pracují před zraky veřejnosti a médií, své odborné znalosti poskytují zájemcům, dětem i studentům. Práci přicházejí sledovat děti místních škol všech stupňů, jejich práce je dokumentována, slouží jako námět pro výuku školní výtvarné a pracovní výchovy.

Výsledky sympozia jsou vždy představovány bezprostředně při příležitosti slavnostní vernisáže v závěru festivalového setkávání.

Tvůrčí setkání mistrů je vždy koncertem dřeva a rukou. **V letošním roce jsme si vybrali nosné téma – Rodina.** Mohli bychom si vzít k dispozici řadu definic a teorií. Zůstaňme ale u té nejzákladnější, která rodinu charakterizuje jako ***původní a nejdůležitější společenskou skupinu a instituci,*** která sehrává hlavní roli a poslání reprodukce, výchovy, socializace i přenosu kulturních vzorů. Dobrá rodina tak působí jako dobrý regulátor chování jedince a poskytuje mu společensky žádoucí normy. Pod vlivem rodinného působení se vytváří postoj k okolí, k sobě samému, k lidem okolo a tím i ke společnosti v obecné rovině. Přeneseně také folklorní soubory sehrávají výzmanou roli jakési větší rodiny či příbuzenstva.

Půl roku před zahájením sympozia pracuje lektor s vybranými řezbáři, kteří systematicky zpracovávají dané téma formou výtvarných návrhů pro předem určená místa a města na Uherskohradišťsku. Jejich návrhy jsou konzultovány nejen s mistrem řezbářem, ale také s profesionálními sochaři, výtvarníky, architekty, místními samosprávami.

Materiálem je dubová kulatina. Výstupy minulých sympozií je možné sledovat např. před kostelem sv. Petra a Pavla v Kunovicích (Kristus a apoštolové), v Archeoskanzenu a kolem rybníka v obci Modrá, v území Mikroregionu Buchlov, v areálu MŠ a ZŠ v Kunovicích, v novém areálu Jízdy králů v Kunovicích.

Poprvé nebude kvůli pracovnímu vytížení přítomen náš kamarád a lektor sympozia, žák Františka Gajdy ze Strážnice Andrej Irša, který přináší toto poselství: *„Koľko sa v Kunoviaciach vystriedalo autorov? Sú ich desiatky a len mená by zabraly celkom dosť miesta. Ich mená a dielo žije v okolí Kunovíc, v priľahlých mestách, obciach aj v krajine. Pracovali v pote tváre, so zrakom upretým na dielo svojich rúk, oslobodzujúc myšlienku z naturálnej podoby donedávna rastúceho svedka udalostí.*

*Drevo odhalené, tvarované a sprístupnené všetkým vnemom pozorovateľa. Fascinujúci prerod hmoty v tvorivom zápale, ako výsledok dlhodobých skúseností je tým, čo sa odohrávalo v Letnom areáli a teraz pred Radnicou v Kunoviciach. Mentor podujatia a taký otec viacerých rezbárskych aktivít v Čechách aj na Slovensku,* František Gajda sa iste teší z toho, akú štafetu predal nám mladším a my zasa mlaším a už aj tí ďalším...

*Kunovické sympózium je jedinečné. Čím? Už tým, že je. Sedemnásť ročníkov kontinuálneho vývoja je znakom celkom výnimočného organizačného zázemia a neuveriteľnej húževnatosti organizátorov. Keď sa tak pozriem na iné podujatia tohto druhu, jeden, možno dva a zriedkakedy viac ako tri ročníky a potom koniec. Nie je ťažké niečo vymyslieť, ale naozaj to urobiť. A čo je ešte ťažšie? No predsa udržať a postarať sa o to, aby sa to stalo tradíciou. Aby táto tradícia bola živá, aj keď mi tu nebudeme. Takto myšlienka a deje spájajú generácie.*

*Mnohé dnešné podujatia sú odsúdené už vo svojom začiatku na zánik. Po bombastickom úvode, vzletných prognózach nových dejov, až priveľmi ochotne prijímame a zároveň zabúdame na to, čo sa stalo tradíciou, je každoročne opakované, čo dôverne poznáme a je naše...*

*Výrazom „naše" v tomto prípade pome-núvam to, na čom nám záleží a čo nemôžeme len tak nechať padnúť do prachu zabudnutia. Som presvedčený, že sympózium v Kunoviciach popri festivalu dosiahlo tohto formátu. Bohužiaľ, v tomto ročníku sa ako takmer každoročný účastník sympózia, alebo rezbárskej školy nemôžem osobne zúčastniť. Ale aj ono za to môže sympózium rezbárov v Kunoviaciach.*

*V priebehu času sa mení svet okolo nás a* ***Kunovské rezbárske sympózium má obrovskú zásluhu na tom, že v tomto roku prídu do platnosti štandardy na práce s motorovou pílou v umeleckých remeslách. A nie regionálne, ale priamo európske****. Práve tomuto úsiliu je venovaný čas mnohých ľudí a nemôžem ich sklamať. V Kunoviciach sa nekonali len sympóziá, ale aj celkom dosť ročníkov rezbárskej školy. Táto vzácna symbióza práce s ľuďmi dala základ pre dielo, ktoré bude dané celému svetu. Preto bude pre mňa česť, po tohtoročnej absencii zúčastniť sa budúceho ročníka a zabezpečiť rezbárskemu sympóziu v Kunoviciach prvenstvo svetového formátu. Zatiaľ toho veľa neprezradím, ale bude to zúročením takmer dvoch desiatok rokov. Teším sa na stretnutie s kolegami a pre tento raz im z neďalekého Slovenska prajem pevnú ruku a príjemné počasie. (Andrej Irša)*

| | |
|---|---|
| **Řezbářské sympozium:** | **14. – 18. června 2017, před radnicí v Kunovicích** |
| **Autor setkání:** | **OS Kunovjan a kolektiv řezbářů** |
| **Zahájení:** | **14. června 2017** |
| Režie: | Libor Habarta |
| Realizace: | Občanské sdružení Kunovjan, z.s. |
| Odborný poradce: | Andrej Irša - artpraktik, sochař, řezbář, publicista<br>www.irsa.sk , www.irsa.cz - osobná webstránka<br>www.rezbarstvo.sk - špecializovaný portál<br>www.vercajch.eu - potreby pre výtvarníkov<br>Artpraktik - YOU-TUBE - video |
| Řezbáři: | Ladislav Sedláček, ČR<br>Martin Bořuta, ČR<br>Svatopluk Forman, ČR<br>Branislav Petráš, SR |
| Cíl projektu: | Zhotovení řezbářských funkčních uměleckých předmětů na téma Rodina, které budou po jejich dokončení zasazeny do scenérie v Uherském Hradišti a Kunovicích. |

## Z MESTA NA MIESTA – TEDY Z MĚSTA NA MÍSTA

Vysokoškolský umělecký soubor – Folklórny súbor Technik STU z Bratislavy – přináší do Kunovic ucelený scénický program, který se každoročně v pátečním večerním čase stává pro malé tanečníky, zpěváky a muzikanty velkou podívanou a především motivací do dalších let vlastního působení ve folklorních souborech dětského věku, mládežnických a poté dospělých. Kolegové z Techniku vzkazují: *„Je to širokej verejnosti určené účelné 70ti minútové představenie, ktorým chceme za pomoci hudby, spevu a tanca predstaviť* ***„Mestom videné Miesta“****.*

*Program čerpá z archívnych materiálov zachovanej kultúry jednotlivých miest ako aj súčasných pohľadov na ňu.*

***Ponúka možnosť zažiť pohľad a spoznať vplyv Mesta na umelecky zaujímavé Miesta.***

Součástí pořadu bude rovněž, jako každoročně, výuka tradičních tanců formou taneční dílny přímo na a pod scénou.

Jako předskokan se představí **dětská cimbálová muzika Pramének ZUŠ z Uherského Ostrohu, kterou dlouhá léta vedl František Říha.** Na jeho úspěchy navazuje jeho nástupce Radim Havlíček (foto obou).

Oba vynakládají velké usilí k budování vztahu dětí k hudbě a k umění, vedou je ke vztahu k lidové kultuře, k lásce k písničkám a hodnotám, které jsou v nich ukryty.

A když se z těchto dětí jednou stanou rodiče a založí vlastní rodinu, třeba i díky svému vztahu k písničkám to budou opět laskaví rodiče, kteří ve stejném duchu povedou své děti. A toto je přece ta nejvyšší “meta”.

**Z mesta na miesta** – slavnostní představení, Vysokoškolský umelecký soubor – Folklórny súbor Technik STU z Bratislavy, Slovenská republika

**Pátek** **16. června 2017,**
**Areál Jízdy králů v Kunovicích**

**19.30 CM ZUŠ Pramének,**
**ZUŠ Uherský Ostroh**

**20.00 Folklórny súbor**
**Technik STU z Bratislavy**

**Moderátor:** Tereza Habartová

## CHUŤOVKY S DECHOVKOU – MEZINÁRODNÍ TRADIČNÍ GASTRONOMIE A DECHOVÁ HUDBA BORŠIČANKA ANTONÍNA KONÍČKA

Každoročně organizátoři zařazují do programu festivalu novinku a vycházejí vstříc požadavkům a přáním návštěvníků. V letošním roce má v mozaice programů své nové místo originální mini gastro přehlídka tradičních jídel s ochutnávkami. Několik měsíců před konáním festivalu komunikovali pořadatelé se zahraničními soubory, které si vybraly ze svých národních nebo regionálních pokrmů ty, které se jim zdály být nejatraktivnější pro obyvatele Zlínského kraje. Vedle u nás nedostupných surovin a ingrediencí s sebou přivážejí také kuchařky, které budou soutěžit v týmech o nejzajímavější zahraniční pochoutku.

Soubory tak přiváží na festival nejen tradiční folklor, ale i tradiční jídla své země. Obecné potřeby k vaření připraví hostům pořadatel, ale „špécie“ si dováží každý sám. Soubory budou vařit, péct i smažit. A spolu s nimi ČR a náš region bude reprezentovat rodina krále roku 2016 – Adama Hlaváče, a to rodiče Hlaváčovi, prarodiče Holáskovi i další z příbuzenstva.

Návštěvníci mohou ochutnat štrúdľy, pirohy, šlíšky, manželstvo a další speciality z Kunovic, Bulharska, Slovinska, Slovenska, Ukrajiny i Bosny a Hercegoviny.

| | |
|---|---|
| **Sobota** | **17. června 2017, 14.00 hodin, Areál Jízdy králů v Kunovicích** |
| Produkce: | Libor Habarta, Marta Polášková, Renata Polišenská |
| Týmy kuchařů: | Kunovice, Bulharsko, Slovinsko, Slovensko, Ukrajina, Bosna a Hercegovina |
| Hraje: | Dechová hudba Boršičanka Antonína Koníčka |

král roku 2016 – Adam Hlaváč

## NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH VERBÍŘŮ

Slovácký verbuňk je synonymem pro mužský tanec skočného charakteru. Je improvizací, která je vedena a rozvíjena přirozenými schopnostmi, citem a prožitkem každého jedince, s osobitým výrázem a projevem tanečníků, s respektem k charakteru vlastní regionální nebo lokální příslušnosti. Výjimečnost tance tvoří individualita a jedinečnost každého sólisty, který do tance vkládá svůj talent, osobní přínos, vlastní názor, povahu, energii, kreativitu a taneční i pěvecké nadání. Vše umocňuje dokonale padnoucí lokálně či regionálně pojatý kompletní tradiční oděv, tedy kroj.

Slovácký verbuňk je významný fenomén zapsaný na seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO. Svou existencí přispívá k pozitivnímu uplatnění tance v soudobém kulturním a společenském životě v regionech Zlínského kraje, na Slovácku, v ČR i v zahraničí.

Význam verbuňku jako mimořádné události a jeho edukační potenicál je také mezi malými a mladými chlapci-tanečníky v dětských souborech mimořádně oblíbený a atraktivní a výrazně přispívá k utváření osobnosti dětí a mládeže, k pěstování zdravého sebevědomí, působí na zvýšení zájmu o tanec, působí na posílení společenské prestiže tance a podněcuje obnovování zaniklých a vytváření nových aktivit, potřebných pro přirozenou existenci a tradování statku. Posiluje vědomí potřeby péče o lidovou kulturu.

Verbuňk je v České republice rozšířen pouze na Slovácku, kde se pro něj užívají nebo užívaly se i jiné názvy, např. cifra, cifrování, cifruňk, čardáš, čardášování, verbování, skákání, grepčení (grebčení). Obsah verbuňku je provázen určitým okruhem písní (dle oblastí, odkud verbuňk vychází), mezi nimiž od druhé poloviny 19. století převládají tzv. písně novo-uherské. Tanec má obvykle tři části: předzpěv, při němž je pohyb tanečníka, pokud nestojí společně s ostatními ve vázaném půlkruhu, velmi individuální, taneční část pomalou a taneční část rychlou, která je volnou pohybovou kompozicí s osobitým nábojem.

**Ustálilo se šest typů slováckého verbuňku:**
subregion strážnického Dolňácka – kolem města Strážnice
subregion kyjovského Dolňácka – okolí města Kyjov
podoblast Hanácko-slováckého pomezí – okolí měst Hustopeče a Ždánice
subregion Horňácko – okolí Velké nad Veličkou
subregion hradišťského Dolňácka a Uherskobrodska – okolí Uherského Hradiště a Uherského Brodu
podoblast Podluží – okolí města Břeclav

**V Národním finále dětského verbuňku v Uherském Hradišti se představí tito zpěváci a tanečníci z celého Slovácka, kteří zvítězili v regionálních předkolech konaných v období dubna a května 2017:**

**NEJMLADŠÍ KATEGORIE, DO 9 LET**

**Oblast Podluží**
Adam Zhříval, Josefov, *Páslo dívča páva*
Štěpán Bařina, Starý Poddvorov, *Ej vy páni, radní páni*
Jaroslav Prchal, Mutěnice, *Jede šohaj z Vídňa*

**Oblast Hanácké Slovácko**
David Huňař, Popice, *U Dunaja*
Felix Josza, Nové Mlýny, *Když pan verbíř*
Matyáš Tomšej, Moravský Žižkov, *V poli stójí Anička*

**Oblast Uherskohradišťsko**
Tomáš Stuchlík, Staré Město, *Až pojedu z Písku*
Šimon Janků, UH – Sady, *Bár su já hrnčířůj syn*
Matouš Pospíchal, Zlechov, *Za Moravú třešně sú*
Jakub Škrabal, Staré Město, *Bar su já hrnčířů syn*

**Oblast Kyjovské Dolňácko**
Jakub Sabáček, Vacenovice, *Na tých panských lukách*
Lukáš Tomeček, Ratiškovice, *Jede šohaj z Vídňa*

**PROSTŘEDNÍ KATEGORIE, OD 10 DO 12 LET**

**Oblast Podluží**
František Bravenec, Mutěnice, *Ked sem išel z rána*
Jaroslav Černý, Lužice, *A v tem městě Hodoníně*
Matěj Ivančic, Stará Boleslav, *Teče voda z Javora*

**Oblast Hanácké Slovácko**
Tadeáš Tomšej, Moravský Žižkov, *Když mě na tu vojnu verbovali*
Simon Herůfek, Zaječí, *Když pan verbíř*
Ondřej Jeřábek, Čejkovice, *Dyž mě na tu vojnu*

**Oblast Uherskohradišťsko**
Tadeáš Stašek, Staré Město, *Bár su já hrnčířůj syn*
Martin Trňák, Staré Město, *Čí je to děvčátko*
David Valenta, Modrá, *Bar su já hrnčířů syn*

**Oblast Kyjovské Dolňácko**
Václav Varmuža, Svatobořice-Mistřín, *Proč kalino v struze stojíš*
Adam Tomeček, Ratíškovice, *Čtyři koně ve dvoře*

**NEJSTARŠÍ KATEGORIE, OD 13 DO 15 LET**

**Oblast Podluží**
Matěj Halada, Stará Břeclav, *Můj koníčku, tráva zelená*
René Zhříval, Josefov, *U Prušánek na dolině*
Marek Salay, Břeclav-Poštorná, *V lesi ftáček poletuje*

**Oblast Hanácké Slovácko**
Sebastian Herůfek, Zaječí, *Když ňa na tu vojnu verbovali*
Marek Huňař, Popice, *Já su synek svobodný*
Matěj Osička, Moravský Žižkov, *U Dunaja šaty prala*

**Oblast Uherskohradišťsko**
Václav Klečka, Nedakonice, *Proč kalino v struze stójíš*
Radovan Siman, Kunovice, *Až já na tů vojnu půjdu*
Marek Pavlica, Staré Město, *Šly děvčata na červené jahody*
Michal Fryšták, Staré Město, *Když jsem já byl osnáct ročků*

**Oblast Kyjovské Dolňácko**
Dominik Amler, Vracov, *Na tých panských lůkách*
Matyáš Amler, Vracov, *Žita sem si zasel*

| | |
|---|---|
| **Sobota** | **17. června 2017, 10.30 hodin, Masarykovo náměstí, Uherské Hradiště** |
| Produkce: | Libor Habarta, Erik Feldvabel |
| Asistence: | Martina Habartová, Eliška Habartová |
| Odborná spolupráce: | Sbor znalců a lektorů verbuňku při NÚLK ve Strážnici |
| Slovem provází: | Tereza Habartová |
| Doprovází: | CM Mladí Burčáci, CM Olina |

## NAŠE DĚTI VE STOPÁCH PŘEDKŮ

V loňském i v letošním roce si připomínáme kulatá výročí výjimečného pedagoga, jazykovědce, etnografa a významné osobnosti moravské vzdělanosti a kultury druhé poloviny 19. století, organizátora vědeckého a národního života na Moravě, Františka Bartoše (16. března 1837 Zlín-Mladcová – 11. června 1906 Zlín-Mladcová). Jemu byl dětmi věnován komponovaný soutěžní pořad choreografií v roce 2016. Veškeré Bartošovo úsilí směřovalo totiž k povznesení českého jazyka a vzdělání národa, protože právě v tom spatřoval základ pevné národní identity. V životě lidu zdůrazňoval pozitivní energii obohacující kulturu a nezaměřoval se na negativní společenské jevy. Dodnes ojedinělým dílem je jeho sbírka dětského folkloru **Naše děti** (1888). A tak se také naše děti se svým pořadem symbolicky poklonily odkazu Františka Bartoše v pořadu Naše děti. My však v letošním roce přidáváme ještě další mimořádný rozměr. **Od 14.00 do 18.00 se mohou malí i velcí návštěvníci zapojit do akce s názvem Svět dětí – dílničky s řemesly našich předků.**

A motivem pro rok 2017 se stala Výročí. Samo slovo má v životě každého z nás a všeho kolem nás velký a snad i zásadní význam. A bylo tomu i v minulosti v každé lidské pospolitosti, neboť v toku pracovního rytmu a těžkého života se právě festivity s oslavnými připomenutími stávaly mezníky, kdy si mohli všichni dovolit odpoutat se od pracovních povinností, starostí a trápení a radovat se, vždy však s uvědoměním si smyslu onoho oslavného hodování, které se vztahovalo i k momentům, jež upozorňovaly na ztrátu nejbližších.

Stále více si uvědomujeme, že právě v kruhu dětí, kterým je především festivalový prostor věnován, je nutné připomínat, jaké historické události formovaly společenství obyvatelstva našeho regionu, domácích Kunovjanů, jejichž krev neseme v sobě. Proč děláme to, co děláme...proč se zajímáme o naše tradice, studujeme souvislosti, vyhledáváme písničky, bádáme v archivech, poznáváme zvyky. Přemýšlíme, proč se právě v Kunovicích o fašancích tančilo na konopě, jezdí se jízda králů, co to znamená slovo dožínky a hody, a proč se vlastně konají.

Je důležité a hlavně prospěšné něco o minulosti své obce vědět, neboť z ní vyšly naše kroky i krůčky našich dětí, vedoucí k přítomnosti, která už zítra budou opět minulostí a tvoří stále novou mozaiku a neodmyslitelnou součást naší současné svébytnosti, kulturnosti, sounáležitosti i zdravého patriotismu. A proto je tak důležité zamyslet se nad minulostí, která v Kunovicích formovala zájem o tradice a lidovou kulturu, z níž čerpáme a na níž stále různým způsobem navazujeme.

Proto se pro přípravu celého festivalu pro rok 2017 stala hlavním motivem naše významná výročí. Veškeré aktivity roku 2017 se nesou v duchu oslav 20 let samostatných KUNOVIC. Jim a všem jubilantům velké díky za jejich práci. V tomto roce slaví své 80. narozeniny také osobnost zde všem velmi známá – **Jiří Trubák (nar. 1937)**, který byl nepostradatelným u většiny akcí kulturně společenského dění. Aktivně se po celý život podílel na rozvoji kulturního života v Kunovicích, ve Slováckém krůžku, při stavbě Slovácké búdy v Kunovicích. V roce 1967 a 1989 se angažoval v jednáních kolem samostatnosti Kunovic. Významný podíl měl na zachování jízdy králů v Kunovicích, kde se po vzniku Slováckého krůžku Kunovjan v roce 1953.

Přímo o festivalu si připomínáme deset let úmrtí **Lidky Habartové (1959-2007)**, spoluzakladatelky festivalu, která před 10 lety přišla tragicky o svůj mladý život přímo při výkonu festivalových povinností. A abychom podtrhli slavnostnost festivalových dní a umocnili ji dalšími jubilei, jsou festivalové pořady v jednotlivých dnech zarámovány připomínkou dalších osobností, na které bychom v našem regionu měli být právem hrdí a přirozenou formou jejich i jména vkládat do povědomí našich potomků. Těmito slavnostními okamžiky se pro festival staly: **400. výročí úmrtí Jana Jetřicha z Kunovic (1573-1617)** – šlechtice, člena zemského soudu, královského rady a od roku 1609 majitele Kunovic, **145. narození a 60-leté úmrtí JUDr. Štěpána Kolucha (1872-1957)** – podněcovatele kulturního a společenského života, hudebníka, jednatele Sokola.

**František Fojta (1907-1978)** slaví 110 let od svého narození. Zastával funkci ředitele místní školy, byl básníkem, obecním kronikářem a znalcem místní historie. Další významnou osobností byl **František Jilík (1887-1960)**. Od jeho narození uplyne v roce 2017 už 130 let a jeho písemné výstupy jako etnografa a spolupracovníka Slováckého muzea (i Františka Kretze) se staly inspirací pro tvorbu dětských tanečních čísel.

Vzpomínka bude věnována také osobnostem jako byli **Zdeněk Ančík (1900-1972)** – 45 let úmrtí. Byl to ve světě známý novinář, publicista, básník a znalec Haškova díla a také **MVDr. Fabián Fornůsek (1890-1972)** – 45 let úmrtí, který byl aktivní organizátor kulturního a společenského života v Kunovicích. Od svých dorosteneckých let pracoval v místním Sokole, jeden čas jako jednatel – ve svých 15 letech nacvičil pod hlavičkou Sokola ochotnické divadlo, které také režíroval a v této činnosti pokračoval až do roku 1949.

**Všem těmto osobnostem bude prostřednictví dětských pořadů, průvodního slova i moderátorských rolí věnován festival roku 2017. Vážení, jsme na Vás pyšní a dovolte, aby Vám naše děti předaly kytičku uvitou z písní, tanců a hudby z míst svého působení.**

**Věneček a CM Lintavěnka, Kunovice**

***Haj husičky*** – taneční pásmo, kde se nejmenší děti hrají spolu s maminkami na husičky.

**Kunovjánek a CM Čarapa, Kunovice**

***Poď holka, poď tancovat*** – kunovské figurální tance se zápletkou s porúčáním u muziky a párový tanec straňanské.

**Vizovjánek, Vizovice a CM Ocún Vizovice**

***O svatém Blažeji*** – ztvárnění pověsti o sv. Blažeji, kdy baču neposlouchají ovce, a tu se zjevuje starý pocestný, se kterým se bača rozdělí o svačinu. Na oplátku dostane kouzelnou palicu. „Kde ju do země zapichne, tam sa mu ovce budú dobře pásti a nebudú mu překážky klásti“, jen se do palice nesmí podívat....

**DFS Volynyanochka, Lutsk, Ukrajina**

***Freckles*** – oslava příchodu jara, kdy dívky zpívají písně “freckles”. Podle pověsti přišlo jaro z dalekých zemí na křídlech ptáků. K urychlení příchodu ptáků zpívaly děti různé písně a vyřezávaly dřevěné ptáky. Dívky se krásně ustrojily a zpívaly písně na příchod jara, chlapci hráli hry “na ptáky”.

**Děcka z Kunovic a CM Čarapa, Kunovice**

***Vítání jara*** – navození atmosféry jarního novoročí s připomenutím Smrtné a Květné neděle i jarní nálady, v závěru vyzvání do tance.

**Omladinka a CM Omladinka, Uh. Hradiště**

***Velikonoce*** – taneční a hudební zpracování tradičního svátku Velikonoc. Chlapci se chystají na šmigrust, vyrábí pomlázky, hrají si u vody, dívky zase pro ně chystají malovaná vajíčka a pak si společně zatancují a zazpívají.

**Dolinečka I a CM Dolinka, ZUŠ Staré Město**

***Na mlatě*** – Obilíčko, obilí, kdybychom tě neměli, hlady bychom byli – Boží dar, Chléb, Základ jídla po všechny generace.

**Dolinečka IV a CM Dolinečka, Staré Město**

***Na dožínky*** – pásmo stylizované do oslav úrody – dožínek. Ženci dokončili práci na poli, předávají hospodáři s hospodyní dožínkový věnec a ti je za to pozvou na taneček k muzice.

**KUD Študent Maribor, Maribor, Slovinsko**

***Tance z regionu Podravje*** – typické dětské hry, písně a tance tohoto regionu.

**Malý Handrláček a CM Lintavěnka, Kunovice**

***Na řemesla*** – ztvárnění řemesel a figurální tance z regionu.

**DFS Vienok, Bratislava, Slovensko**

***Prešporskí kominári*** – řemeslnický tanec kominíků z okolí Bratislavy za doprovodu heligonky.

**Handrláček a CM Čarapa, Kunovice**

***Na pastvě*** – humorně ztvárněné taneční pásmo, kde tanečníci předvedou, jak se mohou zabavit při pasení krav.

**Anip Mladost, Banja Luka, Bosna a Herzegovina**

***Tance z regionu Krajina*** – humorné tance a písně zobrazující hravou povahu lidí tohoto regionu. Typické pro kroky v těchto tancích je hra s chodidly plně dopadajícími na zem, vyjadřující dobrou kondici a týmovou práci.

**Zespół Mali i Młodzi Hyrni, Nowy Targ, Polsko**

***Setkání na salaši*** – obrázek ze společného setkání juhásů a dívek, kteří se na chvíli při povinnostech na pastvě ovcí zastavili ke společné zábavě, tanci, zpěvu.

**DFS Pargavelche, Shumen, Bulharsko**

***Tance z Varny*** – typické národní tance

**Sobota** **17. června 2017, Areál Jízdy králů v Kunovicích**

14.00 – 18.00, Svět dětí – dílničky s řemesly našich předků

15.30 - 18.00 hodin, Naše děti ve stopách předků

**Autor pořadu:** Romana Habartová a vedoucí všech souborů a muzik
Slovem provází: mladí talentovaní moderátoři Ester Kocábová a Šimon Ludvíček v rolích osobností Kunovic
Doprovází: cimbálové muziky zúčastněných souborů

## MŠE SVATÁ A KONCERT DUCHOVNÍ PÍSNĚ

Kde jsou ty dny, kdy láska byla zázrakem, kdy zázrak byl darem, a ne rozmarem. Možná se nám zdá, že zázraky a ryzí láska z našeho světa vymizely. Že není tak vřelá, jak by měla být.

Každý máme mnoho přátel, které máme rádi, na které často myslíme, a je to správné... Neudělat nikomu nic zlého, nemyslet na sebe, jen na něho. Ano, jde o lásku, o vzácná setkání s dotyky dvou srdcí, a přec nikomu nezůstat nic dlužni a pravou lásku opětovat.

Pravá láska není klam, je to drahý dar. Proto ji chraň jako klenot, jako pramen živé vody. Je totiž jako víra a naděje, nevědět, kam se jednou člověk ve světě poděje...

**Program:**

| | |
|---|---|
| Matyáš Ondrůšek, Jakub Krchňáček, | |
| Kryštof Ptáček, Jakub Skopal, trumpetový kvartet: | G. F. Händel: *Gavota č.1, č.2* |
| Tereza Habartová | F. Schubert: *Ave Maria* |
| Ukrajina, Folk Dance Group Volynyanochka | *Prayer for Ukraine* |
| Alexandra Hendrychová, klavír | G. F. Händel: *Impertinence* |
| CM Omladinka a dívčí sboreček | *Zpěvanky* |
| Bulharsko, Children forl ensemble Pargavelche | *My home region* |
| Matyáš Ondrůšek, trubka | R. Clerisse: *Andante and Allegro* |
| Malý Handrláček, Kunovice | *Nastokrát buď pozdravena* |
| Slovinsko, KUD Študent Maribor | *Pesem vesela naj Gospoda slavi* |
| Dolinečka I, Staré Město, Keyboard (varhany), housle | *Zpívej dál* |
| Slovensko, Vienok | *Kopala studienku* |
| Leluja, Provodov | *Vím já jeden hájíček* |
| Děcka z Kunovic | *Spoj naše ruce* |
| Dolinečka IV, Staré Město | *Maria* |
| Polsko | Wanda Szado Kudasik: *Matko Bosko Ludżmiersko* |
| Vanda Charbutová, zobcová flétna | W.A. Mozart: *Rondo* |
| Radovan Siman, Ondřej Siman, Jakub Kolář | J. S. Bach: *Ave Maria* |

**Neděle** **18. června 2017, kostel svatého Petra a Pavla v Kunovicích**
**7.30–8.15, mše svatá za festivalové děti**
**8.30–9.15, koncert duchovní písně**

Mši slouží: P. Jaroslav Polách
Autor pořadu: Romana Habartová
Duchovní poezie: Marek Vácha

## RODINA JE GRUNT

Téma závěrečného programu festivalu s názvem **Rodina je grunt** odráží hlavní životní téma, které je protkané našim letošním festivalem i řezbářským sympoziem. Téma Rodina rezonuje v každém z nás, je to TO nejcennější, co máme. Naše děti si ve folklorních souborech osvojí nová poznání, minulost našich předků, třeba ukrytou v nové melodii, písničce či krůčku, a toto nenápadné bohatství přináší potěšení do našich rodin...

Domov, láska a radost představuje pro každého z nás to nejdůležitější, co jen můžeme mít!

V rychlém plynutí času a žití plném povinností, práce, shonu, honby za úspěchem, ziskem a kdo ví, za čím ještě, se snad už ani nezamýšlíme nad tím, čím vším pro nás tyto pojmy vlastně jsou a co znamenají...

Naše děti, kterým dnes patří scéna, mají svůj domov nejenom ve své rodině, ve své obci, ve své zemi, odkud pocházejí a kam se po týdenním pobytu v Kunovicích zase vracejí... Svůj stylizovaný domov mají ale také právě v našich dětských souborech, ve kterých festivalové děti pobývají a do nichž se rádi vracejí za svými kamarády, vedoucími za novým poznáním. Které nepřestává být osvěžující studánkou vody živé....

Máme za sebou 24 festivalová léta, kdy se do srdce i Evropy, do Zlínského kraje, na Slovácko a do centra uherskohradišťského souměstí vydávají jako do svého krátkodobého nového domova děti různých zemí  našeho kontinentu.

Za tento čas se festivalu zúčastnilo přesně 461 dětských a mládežnických souborů ze zemí z různých koutů Evropy a světa, dalších 355 neprofesionálních i profesionálních skupin a těles se podílelo na doprovodných pořadech. Každým rokem to je kolem 500-850 účinkujících a 100 tisíc návštěvníků.

Není špatným zhodnocením přivést do našeho regionu za uplynulé období přes 15.000 malých i dospělých účinkujících, kteří ve svých krajích o nás – o naší zemi, o naší kultuře, tradicích, přírodě, o našich dětech a lidech – mluví, rádi se k nám vracejí nebo doporučují dalším, aby se mohli i oni obohatit o nové zážitky a poznatky z České republiky, Zlínského kraje a našeho po všech stránkách zajímavého regionu.

Tak - šťastnou cestu do svých vzácných rodin...

**Věneček a Lintavěnka, Kunovice**

***Na kozičky*** – taneční hříčka dětí s maminkami.

**Kunovjánek a CM Čarapa, Kunovice**

***Na travěnku jíti*** – pásmo ztvárňující obrazy trhání trávy a her na trávě.

**Dolinečka I. A CM Dolinka, ZUŠ Staré Město**

***Na svatého Řehoře*** – dva obrázky zpracování obilí s orbou a setbou. Aže s písničkou jde práce rychleji od ruky, proto poté zatancují Boršické.

**Malý Handrláček a CM Lintavěnka, Kunovice**

***Jak dědeček s babičkú*** – taneční pásmo o tom jak se občas mezi sebou škádlí dědeček s babičkou.

**Omladinka a CM Omladinka**

***Taneční pásmo z Dolního Němčí.***

**Dolinečka IV a CM Dolinečka, Staré Město**

***Dětské hrátky pár let zpátky*** – Jak se asi kdysi hrávali naši rodiče a prarodiče? To předvedou děti z Dolinečky IV. Protože už si ale někteří myslí, že už jsou na hraní velcí, zabaví se raději zpěvem a tancem.

**Vizovjánek a CM Ocún, Vizovice**

***O zbojnickém pokladu*** – pověst, vyprávějící i tom, jak se doma při úklidu najde hrnec s penězi, a kde sa tam vzal...?

**Anip Mladost, Banja Luka, Bosna a Hercegovina**

***Tance z regionu Ozren*** – tance jsou charakteristické mnoha choreografickými formacemi, které se rychle střídají. Kroje jsou bohatě zdobeny černou výšivkou na bílém podkladě, technikou typickou pro tento region.

**KUD Študent Maribor, Maribor, Slovinsko**

***Tance z regionu Štajerska*** – typické dětské hry, písně a tance tohoto regionu.

**Handrláček a CM Čarapa**

***Boršičtí mládenci*** – pásmo párových tanců z Boršic u Blatnice.

**DFS Volynyanochka, Lutsk, Ukrajina**

***Vulutsya, Chybyriaychyk, Vidma*** – dětské hry a zábava – tanec a hry z oblasti Volyně.

**Zespół Mali i Młodzi Hyrni, Nowy Targ, Polsko**

***Na pastvě*** – jak se dříve pásly krávy na mýtině s tradičními zpěvy, sóly a tanci zbojnickými.

**DFS Vienok, Bratislava, Slovensko**

***Tance a chorovody z Lubiny*** – jarní chorovody a typické párové tance z lubinských kopanic – Verbunk a Slovenská.

**DFS Pargavelch, Shumen, Bulharsko**

Šopské tance a píseň Pelin, Pelin.

**Neděle** **18. června 2017, 15.00–17.00, Areál Jízdy králů v Kunovicích**
Autor pořadu: Romana Habartová
Slovem provází: Martina Kozelková, Kristýna Hoplíčková

## ANIP MLADOST – BANJA LUKA, BOSNA A HERCEGOVINA

Kulturně-umělecká asociace Mladost byla založena v roce 2000 ve městě Banja Luka a etnograficky spadá do regionu Krajina. Asociace vznikla za účelem chránit bohaté nehmotné kulturní dědictví prostřednictvím písní, tanců a hudby.

Má 320 členů ve věku 5 až 45 let, kteří svůj talent uplatňují ve folkloru, muzice, uměleckém kroužku, v sólovém i skupinovém zpěvu. Asociace je organizátorem 10. ročníku mezinárodního dětského folklorního festivalu „Velikonoční koncert" zaměřeného na toto liturgické období a konaného v období Velikonoc.

Soubor se účastní mnoha festivalů po celém světě, byl oceněn řadou cen doma i v zahraničí. Od roku 2017 je asociace členem CIOFF.

Mužské kroje jsou typické červenou vestičkou (JELEK), bílou košilí a úzkými lněnými kalhotami. Na rukávech a prsou je košile zdobena černou výšivkou (POKRSNICA). Na hlavě nosí muži kožešinový klobouk (ŠUBARA), na nohou pletené vlněné ponožky a boty z kůže nebo gumy (OPUTNJACI).

Ženské kroje jsou mnohem bohatší než mužské. Na hlavy si ženy vážou bohaté šátky (BOŠCA), přes kroj nosí vlněný kabátek (ZUBUN) a kolem pasu zástěrku s tmavě červenými motivy. Na nohou mají pletené vlněné ponožky a boty z kůže či gumy. Kostýmy jsou původní, ručně šité a tkané z konopí a lnu, bohatě zdobené černými a tmavě modrými výšivkami.

Orchestr s vokálními zpěvy prezentují původní hudbu kavkazského regionu, Bosny a Hercegoviny a širší oblasti Balkánu. Muziku tvoří soubor nástrojů ve složení akordeon, flétna, kytara, basa a bubny.

**Sobota:** *Tance z regionu Krajina* – humorné tance a písně zobrazující hravou povahu lidí tohoto regionu. Typické pro kroky v těchto tancích je hra s chodidly plně dopadajícími na zem vyjadřující dobrou kondici a týmovou práci. Kroje jsou bohatě dekorovány ruční etno výšivkou s charakteristickou bohatě vyšívanou ženskou zástěrou (PREGAČA).

**Neděle:** *Tance z regionu Ozren* – tance jsou charakteristické mnoha choreografickými formacemi, které se rychle střídají. Kroje jsou bohatě zdobeny černou výšivkou na bílém podkladě technikou typickou pro tento region.

**Vedoucí souboru:** Dobraš Marinko
**Vedoucí taneční složky:** Koprena Marinko
**Vedoucí hudební složky:** Dobraš Dubravko

## PARGAVELCHE – SHUMEN, BULHARSKO

Soubor byl založen v roce 1989 uměleckým vedoucím Chavdarem Chanovem. Soubor tvoří děti ve věku 5 až 17 let a má 30 tanečníků a 7 muzikantů. Během své historie získal řadu ocenění a účastnil se festivalů doma i v zahraničí (Ukrajina, Moldávie, Rumunsko, Srbsko, Makedonie, Turecko, Itálie).

V jejich repertoáru jsou tance z jižního Bulharska a dalších regionů Bulharska. Město Šumen, kde členové souboru žijí a tvoří, se nachází na severovýchodě Bulharska a folklor je tedy ovlivněn touto výraznou etnografickou oblastí. Soubor se snaží uchovat bohaté kulturní bohatství Bulharska a šířit jej po celém světě. Kolektiv je členem CIOFF. Repertoár vychází z oblasti Dobrudža, Trakia, Shopi, Mizia, Varna a Šumen. Muziku tvoří soubor nástrojů ve složení flétna, dudy, housle, akordeon, bubny.

**Sobota:** *Tance z Varny.*

**Neděle:** *Šopské tance a píseň Pelin, Pelin.*

**Vedoucí souboru:** Chavdar Chanov
**Vedoucí taneční složky:** Chavdar Chanov
**Vedoucí hudební složky:** Veselin Radev

## KUD ŠTUDENT – MARIBOR, SLOVINSKO

Soubor reprezentuje folklorní tradice Slovinska zahrnující dětské hry, tance, písně, zvyky, lidovou hudbu a také tradiční kostýmy. Soubor založený v roce 2010 reprezentuje nejmladší sekci Kulturní umělecké asociace Student Maribor, která působí od roku 1964. Tance, které soubor prezentuje, jsou převážně z oblasti Štajerska – Štýrska na severovýchodě Slovinska a jsou plné energie, hravosti a bezprostřední zábavy. Děti nosí kroje typické pro region Štajerska a jsou replikou krojů z druhé poloviny 19. století. Tento typ krojů se nosí na speciální příležitosti, o nedělích a při různých svátcích a slavnostech.

Muzikanti ze souboru KUD Študent Maribor hrají na typické slovinské nástroje jako akordeon, housle, klarinet apod.

I přes krátkou historii je soubor nositelem několika ocenění, účastnil se festivalů v Polsku, Bulharsku a Chorvatsku a je členem CIOFF.

**Sobota:** *Tance z regionu Podravje* – typické dětské hry, písně a tance tohoto regionu.

**Neděle:** *Tance z regionu Štajerska* – typické dětské hry, písně a tance tohoto regionu.

**Vedoucí souboru:** Sašo Kodrič
**Vedoucí taneční složky:** Petrovič Aleksandra, Marko Pukšič
**Vedoucí hudební složky:** Gašper Waldhütter
**Primáš:** Katarina Kulovec

## VOLYNYANOCHKA – LUTSK, UKRAJINA

Soubor byl založen v roce 1986 při Domě kultury v Lutsku, v roce 1996 vznikla muzika Volynyanochka, která soubor pravidelně doprovází. V repertoáru souboru jsou ukrajinské tance a tance regionu Volyň. Soubor se snaží zachovávat a rozvíjet tradice své země, autenticitu a čistotu choreografických výjevů. Jejich bohatý repertoár zahrnuje folklorní hry, zábavu, kostými a rituály s využitím různých instrumentů a hraček. Soubor dosáhl mnoha ocenění a je členem CIOFF. Repertoár souboru a muziky vychází z oblasti Volyň a Polissya.

Chlapecké úzké kalhoty "holoshni" jsou světle šedé, košile je vyrobena z bělené ručně tkané příze a je vyšitá tmavě červenou nití, technikou "zanyzuvannya" na límečku, manžetách rukávů a prsou geometrickými vzory. Košile se nosí přes kalhoty a je lemována prýmkem. Chlapci nosí černé kožené boty a slamák na hlavě.

Dívčí košile je z bělené ručně tkané příze a je vyšitá stejnou technikou jako košile chlapecká. Sukně je zdobena barevnými motivy, přes ni se nosí bílá zástěra s okraji lemovanými červenými a černými prýmky. Na hlavě nosí dívky "puffer" z červeného kalika, který je dekorován zeleným peřím a květinami s mnoha barevnými hedvábnými stuhami. Na krku nosí dívky červené skleněné korále, na nohou kožené boty.

**Sobota:** *Freckles* – oslava příchodu jara, kdy dívky zpívají písně "freckles". Podle pověsti přišlo jaro z dalekých zemí na křídlech ptáků. K urychlení příchodu ptáků zpívaly děti různé písně a vyřezávaly dřevěné ptáky. Dívky se krásně ustrojily a zpívaly písně na příchod jara, chlapci hráli hry "na ptáky".

**Neděle:** *Vulutsya, Chybyriaychyk, Vidma* – dětské hry a zábava – tanec a hry z oblasti Volyně.

**Vedoucí souboru:** Olena Kozachuzal
**Vedoucí taneční složky:** Olena Kozachuk
**Vedoucí hudební složky:** Andrii Rykhliuk

## ZESPÓŁ MALI I MŁODZI HYRNI – NOWY TARG, POLSKO

Soubor Malí Hyrni vznikl v roce 1982 díky Bronislawu Warpechovi, který vedl soubor Hyrni při Domu kultury NZPS "Podhale" ve městě Nowy Targ. Oba soubory čítají na 60 dětí a navazují na tradici svého zakladatele s touhou pokračovat v regionálních tradicích obyvatel okolních horských vesnic, kteří sem přicházeli za prací a usadil se zde. V současné době oba týmy vede syn zakladatele Maciej Warpecha. Na podzim 2015 změnili Malí Hyrni jméno na Mali a Mladí Hyrni, protože pozornost je také zaměřena na mládež a studenty středních škol.

Soubor představuje folklor horského Podhale, čerpá ze starobylých zvyků a tradičních obřadů a dalších tradičních a uměleckých projevů. Zaměřuje se na rozvíjení vztahu k regionální kultuře a tradicím Podhale, na vzdělání vycházející z dědictví tvůrců Podhale, dokumentování a podporu umění a kultury. Účastní se festivalů doma i v zahraničí, např. ve Francii, České republice, Maďarsku, Bulharsku, navštívili Slovensko, Rakousko a Ukrajinu. Významnou roli v činnosti Malých a Mladých Hyrni hrají rodiče, kteří podporují vedení v pořádání nejrůznějších akcí, koncertů a výletů.

**Sobota:** *Setkání na salaši* - obrázek ze společného setkání juhásů a dívek, kteří se na chvíli při povinnostech na pastvě ovcí zastavili ke společné zábavě, tanci, zpěvu.

**Neděle:** *Jak se dříve pásly krávy na mýtině* - s tradičními zpěvy, sóly a tanci zbojnickými.

**Vedoucí souboru:** Maciej Warpecha
**Vedoucí taneční složky:** Maciej Warpecha
**Vedoucí hudební složky:** Stanisław Staszel

## VIENOK – BRATISLAVA, SLOVENSKO

Soubor vznikl v roce 1968 díky zakladatelce Heleně Jurasovové, která udávala jeho směr od počátku, kdy byl jediným dětským kolektivem v Bratislavě. Soubor každoročně navštěvuje 120 dětí, které pracují v 6 věkových skupinách. Soubor má v repertoáru choreografie z různých regionů Slovenska (Zemplín, Šariš, Orava, Terchová, Podpoľanie, Horehronie, Ponitrie, Myjava, Liptov, Záhorie, Vajnory, Habura, Záhorie. Soubor obléká kroje z oblasti kolem Skalice, Lubinských kopaníc, z Dražoviec. Na festivalu v Kunovicích se představí s repertoárem z oblasti Záhorie, západního Slovenska.

Stejnojmenná dětská cimbálová muzika vznikla v roce 2016 a je složená z tanečníků souboru a rodičů-muzikantů.

Soubor dosáhl úspěchů na domácích i zahraničních pódiích, účastnil se mnoha zahraničních festivalů. V souboru se za dobu jeho historie vystřídalo kolem 1000 dětí, úspěchy jeho odchovanců je možné zhlédnout v FS Lúčnica, SĽUK, Gymnik, Technik Ekonóm a dalších profesionálních uskupeních.

Příznačná pro soubor je komplexní výchova založená na propojení tanečního, pěveckého a hereckého projevu, díky jemuž děti dostaly možnost účinkovat v opeře i činohry Národního divadla.

**Sobota:** *Prešporskí kominári* – řemeslnický tanec kominíků z okolí Bratislavy za doprovodu heligonky.

**Neděle:** *Tance a chorovody z Lubiny* – jarní chorovody a typické párové tance z lubinských kopanic – Verbunk a Slovenská.

**Vedoucí souboru:** Dana Blahová
**Vedoucí taneční složky:** Dana Blahová
**Vedoucí hudební složky:** Dagmar Hrnčírová, Rastislav Borovský

## VIZOVJÁNEK – VIZOVICE

Vizovjánek – soubor valašských písní a tanců z.s. zpracovává národopisný materiál, tance, písně a zvyky z Vizovic a širokého okolí. Pod původním názvem Malý Vizovjánek byl založen v září 1992 při Domě dětí a mládeže ve Vizovicích s velkou podporou paní Marie Klejchové. Zakládajícími vedoucími byly Jitka Macková, Sylva Nechanická a Ivana Výbohová. Několik let souběžně existoval s Vizovjánkem při ZŠ Vizovice, který již od roku 1972 vedly paní učitelky Baná a Drábková. Po zániku školního Vizovjánku přebral současný Vizovjánek jméno i pomyslnou folklorní štafetu ve Vizovicích. Spolupráce se základní školou však stále pokračuje.

Soubor má v současnosti kolem 100 členů ve třech dětských skupinách a jedné dospělé složce. Je součástí Valašského folklorního spolku. Organizační vedoucí celého souboru je Mgr. Jitka Macková. Vizovjánek vystupuje na festivalech doma i v zahraničí – několikrát navštívil Slovensko, Polsko, Maďarsko, Lotyšsko, Dánsko či Chorvatsko. Pořádá masopust, besedy, vánoční i velikonoční vystoupení a spolupořádá Valašský bál ve Vizovicích či Folklorní zámecké odpoledne.

V roce 2015 zrekonstruovali městský kroj z Vizovic. V roce 2005 se dětské skupiny protancovaly na Zemskou přehlídku dětských souborů, v letech 2003, 2007, 2013 a 2015 dokonce na Celostátní přehlídku dětských souborů v Jihlavě.

Cimbálová muzika Ocún je skupinou muzikantů, které spojuje přátelství, rodina a láska k folkloru. Členové jsou převážně odchovanci Cimbálové muziky Vizovský Juráš pana učitele Dalibora Bambucha. Repertoár muziky je zaměřený na jižní Valašsko (Vizovicko, Zlínsko), ale čerpá i z jiných regionů Moravy – ze sbírek lidových písní sběratelů Pecka, Bartoše, Kubeši, Sušila nebo Bakaly. Hudební úpravy zajišťuje Tereza Macková a primáškou je Anička Macková.

**Sobota:** *Pověst o sv. Blažeji* – baču neposlouchají ovce, a tu se zjevuje starý pocestný, se kterým se bača rozdělí o svačinu, na oplátku dostane kouzelnou palicu „a kde ju do země zapichne, tam sa mu ovce budú dobře pásti a nebudú mu překážky klásti“, jen se do palice nesmí podívat....

**Neděle:** *Pověst O zbojnickém pokladu* – při úklidu se doma najde hrnec s penězi, a kde sa tam vzal?

**Umělecký vedoucí souboru:** Jitka Macková
**Vedoucí taneční složky:** Michal Výboh
**Vedoucí muziky:** Tereza Macková
**Primáš muziky:** Anna Macková

## DOLINEČKA I. – STARÉ MĚSTO

Soubor byl založen v roce 1956. Při práci s dětmi vychází vedoucí souboru především z odkazu místních tradic a vedou děti nejen ke hrám, písním a tanečkům, ale již od útlého dětství k účasti na lidových zvycích a obyčejích ve městě. Při zpracování dětského a tanečního folkloru se soubor orientuje především na oblast Starého Města a uherskohradišťského Dolňácka.

Dolinečka I vznikla v září 2007. Od školního roku 2010 - 2011 se ustálilo složení. V tělocvičně základní školy se pravidelně schází 26 dětí ročníku 2000 - 2004. V Dolinečce se řídí třemi hesly – tanec, kamarádi a tradice. Na zkouškách a vystoupeních soubor zpívá a tancuje, společně pořádá různé zábavné akce a podílí se na rozvoji kulturního života ve Starém Městě. Již se stala tradicí fašanková obchůzka a vynášení Mařeny na smrtnou neděli. Před Velikonocemi k náplni patří také zdobení kraslic a pletení žil, v létě dožínková mše, na podzim slavnosti vína a hody a v zimě vánoční koledování na jarmarku nebo zpívání. Soubor úspěšně reprezentuje na festivalech doma (Kunovské léto, Štěpy, Přerov, Mariánské Lázně) i v zahraničí (Slovensko, Maďarsko). V létě se chystá do Makedonie.

Od roku 2009 soubor spolupracuje s CM ZUŠ Staré Město s vedoucím Radimem Snopkem. Díky podobnému stáří dětí se spolupráce rozšířila nejen na vystoupení, ale také udržování zvyků a společnou zábavu (fašank, táborák, diskotéka). Od roku 2015 CM vystupuje pod názvem Dolinka. Chlapci již několikrát předvedli své umění ve verbířských soutěžích. Za své výkony dostali mnohá ocenění Michal Fryšták a Marek Pavlica. Úspěchy zaznamenali také zpěváčci v soutěžích Zazpívej, slavíčku, Veronika Zábranská, Marek Pavlica. Velkým úspěchem pro nás byl postup do krajského kola přehlídky dětských folklorních souborů v roce 2011 s pásmem Na horách, 2017 s pásmem Na mlatě a druhé místo s pásmem My sme muzikanti v roce 2013.

Každoročně soubor připravuje komponovaný pořad (Staroměstská lokálka, Obilíčko, obilí, Nad kronikú Dolinečky aj.). V něm se představují všechny skupinky s novými pásmy za doprovodu všech spolupracujících cimbálových muzik. V současnosti má Dolinečka pět samostatných skupin, ve kterých se schází přibližně 170 dětí ve věku od 3 do 16 let. V září 2014 vznikla i CM Dolinečky. Skupinky jsou rozděleny podle věku a fungují několik let ve stálém složení. Od předškolního věku až do nástupu do dospělého souboru (období adolescence). Soubor má vydaný sborník z historie, vlastní sadu ručně vyráběných hrnečků a úplnou krojovou výbavu pro 5 věkových kategorií. Soubor doprovází CM Dolinka ZUŠ Staré Město. Všechny informace o souboru jsou dostupné na webové stránce www.dolinecka.cz. Soubor působí jako školní klub pod Základní školou Staré Město.

**Sobota:** *Na mlatě* – Obilíčko, obilí, kdybychom tě neměli, hlady bychom byli. Boží dar, Chleba. Základ jídla po všechny generace – jedná se o ukázku mlácení obilí ve dvou, čtyřech a dokonce i osmi mlatcích, doplněné o tanečky s cepy a štengrováním kluků, kdo vyskočí výš. Protože už děti odrostly dětským střevíčkům a rády si zatancují, jistě bude na jevišti živo a veselo.

**Neděle:** *Na svatého Řehoře* – dva obrazy zpracování obilí, a to orba a setba. Že s písničkou jde práce rychleji od ruky zatancují si Boršické.

**Vedoucí souboru:**
Kateřina Vránová
Jarmila Tomešková

**Umělecký vedoucí muziky:**
Radim Snopek

**Primáš muziky:**
Tomáš Snopek

## DOLINEČKA IV. – STARÉ MĚSTO

Dětský folklorní soubor Dolinečka byl založen již v roce 1956. V roce 2011 bylo založeno samostatné občanské sdružení. I nadále však Dolinečka působí pod Základní školou ve Starém Městě.

Muzika vznikla v roce 2014 za účelem doprovodu folklorního souboru Dolinečka. Schází se na základní škole ve Starém Městě. Muziku vede Tomáš Vavřík, dlouholetý primáš cimbálové muziky Bálešáci ze Starého Města.

**Sobota:** *Na dožínky* – pásmo stylizované do oslavy úrody – dožínek. Ženci dokončili práci na poli, předávají hospodáři a hospodyni dožínkový věnec a ti je za to pozvou na taneček k muzice.

**Neděle:** *Dětské hrátky pár let zpátky* – Jak se asi kdysi hrávali naši rodiče a prarodiče? To předvedou děti z Dolinečky IV. Protože už si ale někteří myslí, že už jsou na hraní velcí, zabaví se raději zpěvem a tancem.

**Vedoucí souboru:** Veronika Friedlová
Simona Miskovičová
**Vedoucí muziky:** Tomáš Vavřík
**Primáš muziky:** Veronika Ilíková

## LELUJA – PROVODOV

Folklorní soubor Leluja se zabývá lidovou kulturou národopisné oblasti luhačovické Zálesí. Repertoár se skládá z hudebně-tanečně-dramatických pásem tvořených místními tanci, písněmi, lidovými zvyky nebo dětskými hrami. Kromě vystupování na domácích i zahraničních festivalech se soubor podílí také na oživení zašlých lidových tradic v obcích, kde působí. Na jaře pořádá vynášení Mařeny a chození s létečkem, v létě Králenskou obchůzku, v zimě pak Mikulášskou obchůzku a dívky obchází na svátek sv. Lucie členy souboru. Dále pravidelně zastupuje region na Slováckých slavnostech vína a otevřených památek v Uherském Hradišti. Jednou za dva roky pořádá vlastní folklorní festival Hore Provodovem, který se za šest let působení rozrostl na festival třídenní. Tradicí se staly i folklorní plesy či Kateřinské zábavy, které soubor pořádá každoročně.

V současnosti má Leluja 70 členů z obcí Provodov, Řetechov, Pozlovice, Luhačovice a z širšího okolí, kteří jsou rozděleni do čtyř věkových skupin. První kategorii tvoří děti od 1,5 roku – tzv. Malúšata, děti od čtyř let po žáky 4. tříd – Malá Leluja, třetí skupina sestává z mládeže od 12 let a dospělých - Velká Leluja, dále je členem souboru Ženský sbor a šestičlenná cimbálová muzika Cyril.

Repertoár soubor čerpá z publikací Antonína Václavíka, který oblast zdokumentoval v monografii Luhačovské Zálesí, Josefa Černíka, hudebního skladatele a sběratele lidových písní, Zdeny Jelínkové, jež se věnovala regionu především po taneční stránce, i dalších.

Název a znak souboru je odvozen od mariánského poutního místa Malenisko, které se nachází nedaleko obce Provodov, kde soubor vznikl. Symbolem Panny Marie je bílá lilie, znak čistoty a nevinnosti, v nářečí „leluja“.
Autorem loga je Jan Slovák z Provodova.

**Umělecký vedoucí souboru:** Eva a Přemysl Janíkovi
**Krojová vedoucí:** Jarmila Mališková
**Organizační vedoucí pro Provodov:** Irena Košárková

## OMLADINKA – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Historie DFS Omladinka se začala psát roku 2012. Vznikl díky iniciativě dvou souborů, Kunovjanu a Cifry, s cílem zajistit si pokračovatele v souborové tradici. O tom svědčí také výstižný název Omladinka, který vzešel ze samotných rodičů dětí, které souborek navštěvují. V začátcích se vedení ujaly Michaela Rosůlková a Simona Uhříčková, ale po dvou letech byla vzhledem k velkému zájmu rodičů mladších dětí otevřena další skupinka pro děti ve věku od 5 do 7 let pod vedením Barbory Kulihové, Ivety Opluštilové a Barbory Šohajkové.

Soubor čítá přes 75 tanečníků a 12 muzikantů, kteří pracují pod vedením Jakuba Špalka. V současné době Omladinka spolupracuje s FS Cifra Lenky Kraváčkové. Cílem činnosti souboru je vychovávat děti k lásce ke svým kořenům, lidové tradici, slovesnosti, pěkné písničce a hlavně ke kolektivu. Poprvé děti vyzkoušely prkna jeviště na domácí půdě, a to na Slováckých slavnostech vína a otevřených památek v Uh. Hradišti v roce 2013 a od té doby již zažili několik vystoupení, například na MFF Kunovské léto, Strážnice, Frýdek-Místek a celovečerní pořady s Otravičkou, Cifrou, Kunovjanem. Největším úspěchem se stalo 1. místo na krajské přehlídce dětských folklorních souborů v roce 2017 v Uherském Brodě a postup do Národního kola v Jihlavě. Doprovodnou CM Omladinka založil Jakub Špalek v roce 2013. Momentálně má asi 12 členů, primášem je Tomáš Falešník.

**Sobota:** *Velikonoce* – taneční a hudební zpracování tradičního svátku Velikonoc. Chlapci se chystají na šmigrust, vyrábí pomlázky, hrají si u vody, dívky zase pro ně chystají malovaná vajíčka a pak si společně zatancují a zazpívají.

**Neděle:** *Dolněmčanské* – taneční pásmo točených párových sedlckých tanců z Dolního Němčí.

Vedoucí souboru: Michaela Rosůlková
Vedoucí taneční složky: Michaela Rosůlková
Simona Uhříčková

**CM Omladinka**
Vedoucí muziky: Jakub Špalek
Primáš muziky: Tomáš Falešník

## HRADIŠŤÁNEK – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Dětský folklorní soubor Hradišťánek byl založen v roce 1955 v Uherském Hradišti, v centru bohaté etnografické oblasti moravského Slovácka. V současné době působí v souboru téměř 250 dětí ve věku od 4 do 17 let v 7 skupinkách, kde s nimi pracuje 9 vedoucích. Během své šedesátileté historie se stal Hradišťánek nedílnou součástí kulturního života nejen ve svém rodném městě, ale i na pódiích regionálních a zahraničních festivalů. Je hostem řady charitativních koncertů, v současné době připravuje projekt s Idou Kelarovou a Českou filharmonií.

Českou republiku reprezentovali mladí tanečníci a muzikanti téměř na všech kontinentech. Soubor každoročně zpracovává premiérový pořad, udržuje tradici účasti na Pražském vinobraní, účastní se charitativních koncertů, přehlídek DFS Uherskohradišťska. Hradišťánek se podílí na adopci indické dívky Steffy Colloco či sponzorství zvířátek ze ZOO Lešná. Tuto skupinku souboru Hradišťánek doprovází CM Husličky a písničky při ZUŠ v Uherském Hradišti.

**Generální vedoucí souboru:** Štěpánka Tománková
**Vedoucí taneční složky:** Jitka Čerstvá, Gabriela Častulíková
**Umělecký vedoucí muziky:** Pavel Štulír
**Primáš muziky:** Marek Pavlica

## VĚNEČEK – KUNOVICE

Nejmladší dětský folklorní soubor v Kunovicích s názvem Věneček vznikl v roce 2009. Důvodem vzniku bylo zapojení nejmladších dětí ve věku od 2 do 5 let přirozenou cestou, tedy s maminkou nebo s některým blízkým členem rodiny, do dětského kolektivu. Malí tanečníci nejenom navazují nový kontakt s kamarády, ale poznávají nové prostředí.

Snaží se, aby jednotlivé hry, říkadla, písničky odpovídaly jejich stupni rozumového vnímání, představivosti. Některé hry, říkadla si osobitým způsobem přetvořily děti samy. V repertoáru májí taneční čísla – U muziky, A já mám koníčka, Čížečku, čížečku, Na zahradníka, Na kozičky a další. Skupinka se zatím prezentovala na kulturních akcích v rámci města Kunovice – Jízda králů, Den matek, Vánoční zpívání, dětský folklorní festival Kunovské léto, Slavnosti vína v Uh. Hradišti. Muzika Lintavěnka vzešla z řad tanečníků Handrláčku. Doprovází nejenom folklorní soubor Věneček, ale i dětský folklorní soubor Malý Handrláček. V roce 2013 Věneček postoupil s pásmem „Běžela ovečka“ do oblastního kola dětské přehlídky folklorních souborů.

**Sobota:** *Haj husičky* – taneční pásmo, kde se nejmenší děti hrají spolu s maminkami na husičky.

**Neděle:** *Na kozičky* – taneční pásmo, kde se nejmenší děti hrají spolu s maminkami.

**Vedoucí souboru:** Zdeňka Hašková
**Vedoucí muziky:** Ondřej Siman
**Primáš muziky:** Radovan Siman

## MALÝ HANDRLÁČEK – KUNOVICE

Soubor Malý Handrláček vznikl v roce 2004, vystřídalo se v něm několik generací, současné složení souboru pracuje od roku 2012. Souborek vznikl na žádost maminek, které navštěvovaly se svými dětmi soubor Věneček a jejich děti již trochu vyrostly. Maminky proto chtěly, aby děti mohly přejít do staršího souboru. Jelikož ale v té době zde v Kunovicích žádný pokračující soubor nebyl, rozhodly se, že si založí svůj vlastní. Na zkouškách se učí děti vnímat rytmus, pracovat s vlastním tělem, učí se prvním tanečním krokům. Chlapci mají za sebou již 2 ročníky školy verbuňku. Průměrný věk dětí je 9 let.

Pravidelně se účastní Slováckých slavností vína, kunovských hodů, zpívání u vánočního stromu, jízdy králů, vystoupení ke Svátku matek, Slavností Navalis a Mezinárodního dětského folklorního festivalu Kunovské léto. Taneční pásma jsou doplněna písničkami, říkadly, rozpočítadly a hrami pro děti. Názvy tanečních čísel jsou například: Ptačí radovánky, Paste sa ovečky, Malučká sem byla, Kominíci, Jak dědeček s babičkú apod. Soubor doprovází CM Lintavěnka.

**Sobota:** *Na řemesla* – v pásmu na řemesla zpívají děti o pekaři, ševci a kováři.

**Neděle:** *Jak dědeček s babičkú* – taneční pásmo o tom, jak se občas mezi sebou škádlí dědeček s babičkou.

**Vedoucí souboru:** Martina Kozelková
Kristýna Hoplíčková
**Vedoucí muziky:** Ondřej Siman
**Primáš muziky:** Radovan Siman

## KUNOVJÁNEK – KUNOVICE

Dětský folklorní soubor Kunovjánek vznikl v roce 2006. Navštěvují jej děti ve věku 7 až 12 let. Děti se v souboru učí známým i neznámým písničkám, hrám, základním tanečním krokům a tancům z regionu Dolňácko. Podněcovány jsou také k vlastní tvořivé činnosti a spolupráci. Zejména jsou vedeny k přirozenému dětskému projevu, vztahu a vědomí významu folkloru v našem regionu. Děti se zúčastňují většiny kulturních událostí v Kunovicích (jízda králů, fašanek, Den matek, zpívání u vánočního stromu, hody). Téměř každý měsíc mladší skupinka svým vystoupením vítá nové kunovské občánky.

Soubor se těší z velké podpory a spolupráce svých rodičů i finanční podpory města Kunovice. Od září roku 2012 Kunovjánek spolupracuje s cimbálovou muzikou Čarapa, která vzešla ze ZUŠ Slovácko. Jsou pyšní na to, že mají svoji vlastní muziku a nesmírně si váží toho, že můžou společně zkoušet a pilně trénovat nové písničky i tanečky. Tato spolupráce byla letos po právu opět po dvou letech odměněna postupem do krajského kola přehlídky dětských folklorních souborů v Uherském Brodě s pásmem „Na travěnku jíti“. Letos na podzim strávil Kunovjánek dva dny ve Strání, kde se učil společně s tamním souborem straňanské. Vloni se Kunovjánek zúčastnil mezinárodního festivalu v Sofii v Bulharsku, letos v srpnu se chystá na festival do slovenské Drietomy.

**Sobota:** *Poď holka, poď tancovat* – kunovské figurální tance se zápletkou s porúčáním u muziky a straňanské.

**Neděle:** *Na travěnku jíti* – pásmo ztvárňující obrazy trhání trávy a her na trávě.

**Vedoucí souboru:** Pavlína Hrdlíková
Romana Hanušáková
Adam Hons
**Vedoucí muziky:** Zdeněk Ondrášek
**Primáš muziky:** Štěpán Vaculík

## DĚCKA Z KUNOVIC – KUNOVICE

Dětský folklorní soubor Děcka z Kunovic byl založen v roce 1964. Současný soubor je již devátou generací, kterou navštěvuje 25 dětí a mládeže ve věku od 10 do 17 let. V tomto obsazení pracuje třetím rokem. Náplní práce je zvládání rytmických a hlasových cvičení, zpívání, výuka tanců z nejbližšího okolí i zvládání tanečních improvizací. Zpracovávaný materiál je převážně z oblasti Dolňácka a moravsko-slovenského pomezí. Členové souboru jsou postupně seznamováni s písněmi a tanci Kunovic, z okolních obcí – Hluku, Mařatic, dalších lokalit v Pomoraví, ale i z podhorského a horského subregionu – ze Strání, Korytné či Starohrozenkovska. Vedle autentického materiálu se soubor věnuje i tématům stylizovaným. Řada dětí hraje na hudební nástroje, proto pravidelně obohacují taneční čísla sekvencemi s vlastním doprovodem. Zapojují se do zvyků v obci od fašanku, přes velikonoční obchůzku, účinkovaly při volbě stárků, neboť letošními stárky jsou bývalí členové Děcek z Kunovic, účastní se hodů nebo vánočního zpívání.

V roce 2014 se uskutečnil slavnostní premiérový pořad Děcka z Kunovic 50-tileté, na němž se představily všechny generace děcek a k této příležitosti byla vydána také publikace 50 let Děcka z Kunovic – Ke kořenům péče o tradiční lidovou kulturu v Kunovicích.

Od roku 2016 pracuje pod jménem Děcka z Kunovic nová 15ti členná skupinka dětí ve věku 4 až 6 let, které se zapojují do choreografií velkých dětí a zvládají i první samostatná čísla odpovídající věku předškoláků. Společně se účastní aktivit v městě a kraji, v roce 2017 se účastnil soubor folklorní přehlídky choreografií v Uh. Brodě, bude vystupovat na MFF Strážnice, na festivalu Na Soláni, na Slovensku, v Luhačovicích a v červenci se chystá na mezinárodní festival v Rumunsku. Soubor od roku 2016 doprovází cimbálová muzika Čarapa, pro kterou hudební úpravy vytváří Zdeněk Ondrášek za to velký dík.

**Sobota:** *Vítání jara* – navození atmosféry jarního novoročí s připomenutím Smrtné a Květné neděle i jarní nálady.

**Neděle:** *Kač, kač, kačeny*...taneční a pěvecká hříčka o pasení kačen na pastvě se závěrečným párovým tancem z podhorské oblasti kolem Korytné.

**Vedoucí souboru:** Terezie Habartová, Michal Duda
**Organizační vedoucí:** Martina Habartová, Šárka Smělíková
**Choreografie:** Romana Habartová, Terezie Habartová
**Umělecký vedoucí muziky:** Zdeněk Ondrášek
**Vedoucí muziky a primáš:** Štěpán Vaculík

## HANDRLÁČEK – KUNOVICE

Skupinka dětského folklorního souboru Handrláček vznikla v roce 2009 při Základní škole v Kunovicích a MÚ Kunovice. Ve svém repertoáru má soubor dívčí sólové i sborové zpěvy, verbuňk v podání chlapecké složky i taneční pásma v jevištní úpravě. Zaměřuje se na oblast uherskohradišťského Dolňácka, Kopanic a Strání.

Za krátkou dobu působení se může pochlubit několika úspěchy – finálové účasti sólistů v soutěži „Zazpívej, Slavíčku", přední umístění ve verbířských soutěžích. V roce 2015 se soubor propracoval na celostátní přehlídku dětských folklorních souborů v Jihlavě a letošním roce se umístil s pásmem „Na pastvě" na 2. místě v krajské přehlídce dětských folklorních souborů v Uh. Brodě. Ve svých řadách má Handrláček dva krále – Jakuba Machálka (2012) a Radovana Simana (2014).

Kolektiv vystupuje každoročně na MDFF Kunovské léto, v programu Jízdy králů v Kunovicích, v rámci Slováckých slavností vína v Uherském Hradišti. Představil se na MFF ve Velké Bystřici, na MFF v Liptále, na MFF Frenštát pod Radhoštěm, v Praze, v Pardubicích a jinde. Handrláček mohl předvést své umění několikrát na Slovensku, v Rakousku, v Německu, ve Slovinsku a v Bosně a Hercegovině. Letos soubor reprezentoval ČR v Maďarsku.

Z kolektivu také vznikla cimbálová muzika Lintavěnka s primášem Radovanem Simanem, která se prezentuje nejen na domácí půdě, ale i v zahraničí. Soubor doprovází CM Čarapa.

**Sobota:** *Na pastvě* – pásmo, kde tanečníci předvedou, jak se mohou zabavit při pasení krav.

**Neděle:** *Boršické sedlcké* – párový tanec z Boršic.

**Vedoucí souboru:** Zdeňka Hašková
Petr Pěcha
Pavlína Hrdlíková
**Vedoucí muziky:** Štěpán Vaculík

## ODBORNÁ POROTA FESTIVALU 2017

**Jaroslav Švach, Břeclav:** znalec lidové kultury na Podlluží, dlouholetý tanečník, verbíř a zpěvák Břeclavanu, vedoucí Břeclavánku, iniciátor akcí a organizátor folklorních aktivit na Podluží, člen sboru lektorů a znalců verbuňku z regionu Podluží při NÚLK ve Strážnici.

**Josef Bazala, Staré Město:** ikona slováckého verbuňku, zpěvák, tanečník, verbíř, dlouholetý vedoucí souboru Dolina a Dolinečka, vítěz verbířských soutěží, organizátor verbířských soutěží Uherskohradišťska a Brodska, lektor a znalec verbuňku regionu hradišťské Dolňácko při NÚLK ve Strážnici, porotce strážnické „Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku“.

**Jan Maděrič, Uherské Hradiště:** hudebník, upravovatel, metodik, lektor, choreograf, umělecký vedoucí CM Jaroslava Čecha, hráč na kontrabas a violový kontr, scénárista, dramaturg a autor hudebních úprav řady LP a CD nosičů, autor řady pořadů a festivalů.

**Petr Vozár, Uherský Brod:** dlouholetý tanečník a verbíř, člen Sboru lektorů a znalců verbuňku při NÚLK ve Strážnici, člen odborné poroty při soutěži „O nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku“.

**Karel Vymazal, Rakvice:** aktivní tanečník a verbíř, oceněný za dlouholetý přínos při rozvoji slováckého verbuňku v oblasti Hanáckého Slovácka.

**Rostislav Marada, Kyjovsko:** aktivní tanečník a verbíř, znalec verbuňku kyjovského Dolňácka, organizátor folklorních aktivit na Kyjovsku.

**Hana Sluštíková, Zlín:** taneční pedagog, choreograf, znalkyně lidového tance na Slovácku, v oblasti Luhačovického Zálesí a na Valašsku, autor pořadů.

**Věra Kovářů, Brno:** znalkyně lidové kultury na Moravě, tanečnice a zpěvačka, etnografka, choreografka, choreoložka, poradkyně folklorních souborů Moravy, Slezska a Vysočiny.

**Olga Floriánová:** etnografka, choreografka, dlouholetá tanečnice a zpěvačka souboru Suchovjan, iniciátorka řady počinů na Horňácku, autorka pořadů.

**Kateřina Černíčková, Praha**: je absolventka Katedry tance HAMU v Praze, odborná pracovnice pro lidový tanec v organizaci NIPOS-ARTAMA v Praze, zabývá se problematikou proměn lidové taneční kultury v souladu s dobovým kontextem a výzkumem tanečního folkloru.

**Romana Habartová, Kunovice:** etnografka, choreografka, lektorka, dlouholetá tanečnice souboru Kunovjan, bývalá umělecká vedoucí FS Kunovjan, Děcka z Kunovic, autorka komponovaných pořadů u nás i v zahraničí, členka výboru České národní sekce CIOFF.

## REALIZAČNÍ TÝM FESTIVALU 2017

| | |
|---|---|
| Ředitelka festivalu: | Romana Habartová |
| Organizační ředitel: | Libor Habarta |
| Tajemnice festivalu: | Marta Polášková |
| Koordinátor souborů: | Lucie Nováková, Tereza Habartová |
| Manager, PR: | Renáta Polišenská |
| Hostesky - metodika: | Libor Habarta, Tereza Habartová |
| Technické zajištění areálu: | Tomáš Miklík |
| Technické zajištění: | Michal Frecer, František Bartoň, Zbyněk Vávra, Jaroslav Fišer |
| Technické a dopravní zabezpečení: | Antonín Polášek |
| Ubytování souborů: | Libor Habarta |
| Tlumočení: | Tereza Habartová, Lucie Nováková, Julie Habartová, Lucie Traschingerová |
| Fotodokumentace: | Eliška Habartová, Romana Habartová, Renáta Polišenská, Martin Sekanina |
| Videodokumentace: | Miloš Snížek, Zdeněk Habarta |
| Servis pro moderace a inspice: | Tereza Habartová |
| Moderátoři: | Tereza Habartová, Pavlína Hrdlíková, Ester Kocábová, Šimon Ludvíček, Adéla Němcová, Aneta Poláchová, Martina Kozelková, Kristýna Hoplíčková, Romana Habartová |
| Zdravotní a hygienická služba: | Libor Habarta |
| Vstupenky: | Jana Holásková |
| Sportovní hala Kunovice: | Pavel Vaněk |
| Produkční soutěží verbířů: | Erik Feldvabel, Martina Habartová, Jakub Tomala, Eliška Habartová, Marta Polášková |
| Servisní služby soutěží: | Eliška Habartová, Julie Habartová |
| Koordinátor volnočasových aktivit: | Libor Habarta |
| Koordinátor města Kunovice: | Ivana Lůčná |
| Organizace jarmarku: | Marta Polášková, Libor Habarta |
| Hostesky: | Lucie Lovecká, Klára Matoušková, Tereza Dejmková, Dominika Hlaváčová, Dominika Daňková, Eliška Jordánová, Sabina Plevová, Barbora Dvořáková, Kateřina Boudová, Markéta Skoupilová, Simona Mojžíšková, Eva Tomečková, Bc. Eva Pitrunová |

Pozdrav všem, kteří tady s námi nemohou být.

# FESTIVAL "KUNOVSKÉ LÉTO" 1994-2016

**1. ročníku festivalu "Kunovské léto" 1994 se zúčastnily tyto soubory:**

Jičíňánek, Jičín
Valášek, Zlín
Šohajek, Vlčnov
Handrláček I., II., III., Kunovice
Děcka z Kunovic
Olšinka, Orlová
Štěpnička, Veselí nad Moravou
Hradišťánek III. a IV., Uherské Hradiště
Handrlačky, Kunovice

**2. ročníku festivalu "Kunovské léto" 1995 se zúčastnily tyto soubory:**

Zespól piesni i tanca ziemi cieszynskiej, Polsko
Malí Jackové, Jablunkov
Žerotínek, Strážnice
Kopaničárek, Starý Hrozenkov
Pálavánek, Mikulov
Handrláček I., II., Kunovice
Děcka z Kunovic
Štvorlístok, Trenčianská Turná
Ostrožánek, Uherský Ostroh
Kohútek, Bánov
Sedmikvítek, Frenštát pod Radhoštěm
Hradišťánek V., Uherské Hradiště
Handrlačky, Kunovice

**3. ročníku festivalu "Kunovské léto" 1996 se zúčastnily tyto soubory:**

Šeltinis, Litva
Barvínek, Zlín
Ostravička, Frýdek-Místek
Slezánek, Český Těšín
Ostrožánek, Uherský Ostroh
Hradišťánek III., Uherské Hradiště
Handrlačky, Kunovice
Teplanček, Trenčanská Teplá
Břeclavánek, Břeclav
Rosénka, Praha
Nivnička, Nivnice
Dolinečka, Staré Město
Handrláček I., II., Kunovice
Děcka z Kunovic

**4. ročníku festivalu "Kunovské léto" 1997 se zúčastnily tyto soubory:**

Solnyško, Rusko
Perníček, Pardubice
Pištěláků dětský soubor písní a tanců, Brno
Handrláček I., II., Kunovice
Děcka z Kunovic
Komes, Polsko
Vonička, Havířov
Hradišťánek VI., Uherské Hradiště
Handrlačky, Kunovice

**5. ročníku festivalu "Kunovské léto" 1998 se zúčastnily tyto soubory:**

Trójczyce, Polsko
Tecza, Polsko
Lúčka, Bratislava
Bajdýšek, Třebíč
Hlubinka, Ostrava
Handrláček I., II., Kunovice
Děcka z Kunovic
Jarošáček, Mělník
Jičíňáček, Jičín
Nivnička, Nivnice
Zálesáčci, Luhačovice
Dolinečka, Staré Město
Malý Handrláček, Kunovice

**6. ročníku festivalu "Kunovské léto" 1999 se zúčastnily tyto soubory:**

Powiśloki, Polsko
Mladinka, Plzeň
Malá Lipta, Liptál
Radovánek, Napajedla
Rosénka, Spytihněv
Malý Handrláček, Kunovice
Děcka z Kunovic
Artugna, Itálie
Lučinka, Praha
Slováček, Brno
Světlovánek, Bojkovice
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Handrláček I, II, Kunovice

**7. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2000 se zúčastnily tyto soubory:**

Mousikochoreytikos Omilos Alexandrias, Řecko
Ryki, Polsko
Malý Vizovjánek, Vizovice
Malenky, Ostrov
Dolinečka, Staré Město
Handrláček I, Kunovice
Malý Handrláček, Kunovice
Kočo Racin, Makedonie
Vrchárik, Slovensko
Malušata, Liptál
Kančúch, Vlčnov
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Handrláček II, Kunovice
Děcka z Kunovic

# FESTIVAL "KUNOVSKÉ LÉTO" 1994-2016

**8. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2001 se zúčastnily tyto soubory:**

Ani, Armenie
Žuna, Chorvatsko
Štvorlístok, Slovensko
Vonička, Havířov
Dolinečka, Staré Město
Malý Handrláček I a II, Kunovice
Děcka z Kunovic
Zemplén, Maďarsko
Zamojszczyzna, Polsko
Rozmarýnek, Praha
DFS Skoronice
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Handrláček I a II, Kunovice

**9. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2002 se zúčastnily tyto soubory:**

Trakijce, Sinite kambanky, Bulharsko
Dziecięcy zespół tańca ludowego Świdnik, Polsko
Malý Furiant, České Budějovice
Malá Jasénka, Vsetín
Hradišťánek, Uherské Hradiště
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice
Starinš, Narbuli, Lotyšsko
Ďumbier, Šarišanček, Slovensko
Malá Ostravica, Frýdek Místek
Dolinečka, Staré Město
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic
Handrlák, Kunovice

**10. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2003 se zúčastnily tyto soubory:**

Tonalli, Ambar, Mexiko
Aglika, Sliven, Bulharsko
Pieniny, Spišská Stará Ves, Slovensko
Slezánek, Český Těšín
Štěpnička, Veselí nad Moravou
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic
Darshali, Mumbai, Indie
Šeltinis, Kaunas, Litva
Mladinka, Plzeň
Kopaničárek, Starý Hrozenkov
Dolinečka, Staré Město
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

**11. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2004 se zúčastnily tyto soubory:**

Mimino, Tbilisi, Gruzie
Zsivajgó, Kazár, Maďarsko
Hełpančok, Hełpa, Slovensko
Malá Lipta, Liptál
Světlovánek, Bojkovice
Dolinečka, Staré Město
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic
Philip Kutev, Kotel, Bulharsko
Zamojszczyzna, Zamość, Polsko
Jičíňáček, Jičín
Vínek, Zlín
Popovjánek, Popovice
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

**12. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2005 se zúčastnily tyto soubory:**

M-Bunda, Kongo
Ahmet Uyar, Bursa, Turecko
Békés, Békés, Maďarsko
Skaličánek, Skalica
Gymnik, Bratislava, Slovensko
Malá Vonica, Zlín
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic
Mileta Protić, Tovariševo, Srbsko
Memelite, Bauska, Lotyšsko
Powiśloki, Opole Lubelskie, Polsko
Kapušančan, Kapušany
Kyjovánek, Kyjov
Dolinečka, Staré Město
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

**13. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2006 se zúčastnily tyto soubory:**

Pungo Music & Dance Theater,
Astghik, Aghavnadzor, Arménie
Eszterlánc, Réde, Maďarsko
Warszawianka, Warszawa, Polsko
Úsměv, Opava
Křenováček, Křenovice
Dolinečka, Staré Město
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic
Hsin-Ying City, Taiwan
Bakony, Höcögö, Vérteskethely
Vesselie, Sliven, Bulharsko
Kremienok, Bratislava, Slovensko
Veličánek, Velká nad Veličkou
Popovjánek, Popovice
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

# FESTIVAL "KUNOVSKÉ LÉTO" 1994-2016

**14. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2007 se zúčastnily tyto soubory:**

Ailotos, Řecko
Klások, Slovensko
Mladinka, Plzeň
Ovečky, Valašské Meziříčí
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Kyjovánek, Kyjov
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic, Kunovice
Kud Orfej Andriljek, Srbsko
Bakony, Maďarsko
Břeclavánek, Břeclav
Dolinečka, Staré Město
Děcka z Buchlovic, Buchlovice
Kunovjánek, Kunovice
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

**15. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2008 se zúčastnily tyto soubory:**

Laografikos Omilos Poligirou, Řecko
Laprebi, Gruzie
Höcögők, Maďarsko
Malý vtáčnik, Slovensko
Klobúčánek, Valašské Klobouky
Dolinečka, Staré Město
Děcka z Buchlovic, Buchlovice
Kunovjánek, Kunovice
Handrláček, Kunovice
Herbessus, Itálie
Ahoy Folk Dance Group, Turecko
Zemplínik, Slovensko
Turanček, Slovensko
Holúbek, Uherský Brod
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Kyjovánek, Kyjov
Děcka z Kunovic, Kunovice

**16. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2009 se zúčastnily tyto soubory:**

Doina, Rumunsko
Perlyna, Ukrajina
Belencéres, Maďarsko
Fialka, Slovensko
Radost, Pardubice
Dolinečka, Staré Město
Buchlovjánek, Buchlovice
Trnéčka, Jarošov
Velehrádek, Velehrad
Polešovjánek, Polešovice
Kunovjánek, Kunovice
Handrláček, Kunovice
Gaida, Lotyšsko
Ivan Mažuranić, Chorvatsko
Ďumbier, Slovensko
Gerulata, Slovensko
Malý Mionší, Dolní Lomná
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Popovjánek, Popovice
Lhotáček, Nová Lhota
Stodolánek, Modrá
Věneček, Kunovice
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic

**17. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2010 se zúčastnily tyto soubory:**

Organizacija za narodnu umetnost, Kragujevac, Srbsko
Mali Grojcowianie, Wieprz, Polsko
Belencéres, Békés, Maďarsko
Biela Voda, Púchov, Slovensko
Žarúžek, Hluk
Hradišťánek V., Uh. Hradiště
Děcka z Buchlovic I., Buchlovice
Písečánek, Moravský Písek
Veleťánek, Veletiny
Kunovjánek, Kunovice
Handrláček, Kunovice
Kitka Cvete, Varna, Bulharsko
Rozmarija, Prešov, Slovensko
Maryjánek, Zlín
Dolinečka I ., Staré Město
Hluboček, Hluk
Trnéčka, Jarošov
Pentlička, Boršice
Věneček, Kunovice
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic

**18. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2011 se zúčastnily tyto soubory:**

KUD Grigor Prlicev, Skopje, Makedonie
Kuršiukai, Alkiukai, Klaipėdia, Litva
Malý Vtáčnik, Prievidza, Slovensko
Kapušančan, Kapušany, Slovensko
Jitřenka, Český Krumlov
Trnečka, Zlín
Věneček, Kunovice
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic, Kunovice
Kolo, Koper, Slovinsko
Bokréta Egyesulet, Kalosca, Maďarsko
Nezábudky, Drietoma, Slovensko
Lúčnica, Bratislava, Slovensko
Bartošův dětský soubor, Zlín
Dolinečka, Staré Město
Kunovjánek, Kunovice
Handrláček, Kunovice

# FESTIVAL "KUNOVSKÉ LÉTO" 1994-2016

**19. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2012 se zúčastnily tyto soubory:**

Beşiktaş belediyesi oyun gençlik ve spor kulübü, Istanbul, Turecko
Belencéres, Békés, Maďarsko
Tradicija, Trstenik, Srbsko
Olšavka, Sačurov, Slovensko
Pláňata, Halenkovice
Veleťánek, Veletiny
Dolinečka II., Staré Město
Věneček, Kunovice
Handrláček, Kunovice
Hyrni, Nowy Targ, Polsko
DFS Venček, Poprad, Slovensko
Polešovjánek, Polešovice
Děcka z Buchlovic, Buchlovice
Dolinečka I., Staré Město
Kunovjánek, Kunovice
Merínek, Kunovice
Děcka z Kunovic, Kunovice

**20. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2013 se zúčastnily tyto soubory:**

Arbana, Tirana, Albánie
Vesnyanka, Rivne, Ukrajina
Zespół Pieśni i Tańca INA, Goleniów, Polsko
SĽUK, Bratislava, Slovensko
Dolinečka I, Staré Město
Břeclavánek, Břeclav
Kopaničarek, Starý Hrozenkov
Dunajek, Dolní Dunajovice
Šefranica, Uherský Ostroh
Věneček, Kunovice
Kunovjánek, Kunovice
Děcka z Kunovic, Kunovice
Mugurelul, Sighetu Marmatiei, Rumunsko
Liszt Ami - Bokréta Gyerökök csoport, Kalocsa, Maďarsko
Dúbravienka, Prešov, Slovensko
Mladinka, Plzeň
Dolinečka III, Staré Město
Olšavěnka, Uherský Brod
Hrozének, Bulhary
Kordulka, Starý Poddvorov
Pramének, Uherský Ostroh
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

**21. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2014 se zúčastnily tyto soubory:**

Kud Oton Župančič Artiče, Slovinsko
Nádikó, Maďarsko
TaSima, Rusko
Malý Sedmikvítek, Frenštát pod Radhoštěm
Dolinečka II, Staré Město
Věneček, Kunovice
Kunovjánek, Kunovice
Děcka z Kunovic, Kunovice
Briuletul, Rumunsko
Fialka, Slovensko
Slezánek, Český Těšín
Omladinka, Uherské Hradiště
Dolinečka IV, Staré Město
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

**22. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2015 se zúčastnily tyto soubory:**

Martisor, Moldavsko
Plamache, Bulharsko
Želiezko, Slovensko
Škubánek, Světlá nad Sázavou
Krušpánek, Velká Bystřice
Veličánek, Velká nad Veličkou
Dolinečka IV, Staré Město
Omladinka I, Uh. Hradiště
Věneček, Kunovice
Kunovjánek, Kunovice
Děcka z Kunovic, Kunovice
Crna Gora, Černá Hora
Szili Zsibavirágok, Maďarsko
Perníček, Pardubice
Líšňáček, Brno
Písečánek, Moravský Písek
Dolinečka I, Staré Město
Hradišťánek, Uh. Hradiště
Omladinka II, Uh. Hradiště
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

**23. ročníku festivalu "Kunovské léto" 2016 se zúčastnily tyto soubory:**

Qingdao School, Čína
Zamojszczyna, Polsko
Majerán, Slovensko
Klimentek, Osvětimany
Dolinečka III, StaréMěsto
Omladinka I, Uh. Hradiště
Věneček, Kunovice
Kunovjánek, Kunovice
Děcka z Kunovic, Kunovice
Megdan, Makedonie
Csicsergök, Maďarsko
Rozsutec. Žilina
Dolinečka II, Staré Město
Hradišťánek II, Uh. Hradiště
Omladinka II, Uh. Hradiště
Malý Handrláček, Kunovice
Handrláček, Kunovice

pomáhat srdcem

Generální podporovatel festivalu "Kunovské léto 2017"

# Nadace AGROFERT

sleduje potřeby v České republice ve vybraných oblastech

a snaží se **pomáhat** přesně tam, kde je to třeba.

Nadace svou činnost realizuje převážně formou finančního příspěvku
a přispívá především nekomerčním právnickým osobám
na rozvoj jejich aktivit a na zlepšení jejich
materiálně-technického vybavení a podmínek činnosti.

**24. Mezinárodní dětský folklorní festival "Kunovské léto 2017"**

je financován z programu **„Podpora folklorních souborů“,**

**který je zaměřen na podporu tradiční české, moravské a slovenské lidové kultury na území České republiky.**

## POMÁHÁME SRDCEM UŽ 5 LET !!!

Pořadatelé festivalu a všechny zúčastněné soubory děkují za podporu.

www.nadace-agrofert.cz

NADACE
AGROFERT

Zlínský kraj

Jiří Čunek
hejtman

uděluje

# ZÁŠTITU

nad 24. ročníkem Mezinárodního dětské folklorního festivalu

## Kunovské léto 2017

pořádaným Občanským sdružením „Kunovjan“, z.s.
Kunovice 14. – 18. června 2017

# SENÁT

PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

Ivo Valenta
senátor Parlamentu České republiky

**přebírá záštitu**

nad
24. ročníkem
Mezinárodního dětského folklorního festivalu

**Kunovské léto 2017**,

který se koná

ve dnech 14. - 18. 6. 2017

v Kunovicích

V Uherském Hradišti dne 13. února 2017
Čj. 2017/003

www.ivalenta.cz
e-mail: info@ivalenta.cz
www.facebook.com/valentaivo

IVO VALENTA
SLOVÁCKY SENÁTOR

KANCELÁŘ SENÁTORA IVO VALENTY
Pasáž Slunce, Masarykovo náměstí 155
686 01 Uherské Hradiště

## SPONZOŘI XXIV. ROČNÍKU FESTIVALU "KUNOVSKÉ LÉTO" 2017

AGENTURA NP – STARÉ MĚSTO

CITRÖEN UH CAR S.R.O. – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

D & Z SERVIS, SPOL. S R.O. – KUNOVICE

FAVEX S.R.O. – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

GEMCO S.R.O. – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

PAPP – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

PS SLOVÁCKO – KUNOVICE

SCHULTE – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

TREFAL, S.R.O. – KUNOVICE

TUFÍR - ŠLOSAR – KUNOVICE

EPS – KUNOVICE

ONDŘEJ SIMAN – KUNOVICE

### Mediální partner

**Jubilejní 25. ročník**

Mezinárodního dětského folklorního festivalu
„Kunovské léto“ se uskuteční

**13. – 17. 6. 2018**

Programový sborník
24. MDFF „Kunovské léto“ 2017
Texty a grafická úprava: Romana Habartová
Spolupráce: Lucie Nováková, Tereza Habartová, Renáta Polišenská
Fotografie: archiv souborů a O.S. Kunovjan, z.s.
Vydalo: Občanské sdružení „Kunovjan“, z.s.
Tisk: Agentura NP, Staré Město
Náklad 250 kusů
Červen 2017

Občanské sdružení „Kunovjan“, z.s.
tel.: +420 775 084 333, +420 775 086 333
E-mail: habarta.libor@seznam.cz; habartova.tereza@seznam.cz

www.kunovskeleto.cz
www.kunovske-leto.cz
www.facebook.cz/kunovskeleto

Uherské Hradiště
Zlínský kraj
MINISTERSTVO KULTURY
NADACE SYNOT
DOBRÝ DEN
Brno
Český rozhlas
radio čas
NADACE AGROFERT